



**Universidad Autónoma
del Estado de México**

Plan de Desarrollo

2025-2029

Facultad de Arquitectura y Diseño

Maestro en Diseño
Jaime Guadarrama González
DIRECTOR





Plan de Desarrollo 2025-2029

Facultad de Arquitectura y Diseño

Maestro en Diseño Jaime Guadarrama González / Director

Universidad Autónoma del Estado de México

Dirección: Paseo Universidad S/N, Universitaria, 50110 Toluca de Lerdo, Méx.



Imagen de portada.

Arquitecto I y Arquitecto II [Mural] 2010-2012 José Luis Cuevas 1934-2017

Facultad de Arquitectura y Diseño, Toluca de Lerdo, México.

El uso de la imagen se realiza sin fines de lucro.



Fotografía

L.D.G. Jorge Armando Balderas Escobar

Diseño editorial

Maestro en Diseño Samuel Roberto Mote Hernández



Directorio UAEMÉX

Doctora en Ciencias Sociales

Martha Patricia Zarza Delgado

Rectora

Doctor en Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales

Francisco Herrera Tapia

Secretario Académico

Doctora en Ciencias Computacionales

Arianna Becerril García

Secretaria de Ciencia

Doctor en Ciencias Sociales

Jorge Alejandro Vásquez Caicedo

Secretario de Gobernanza Universitaria

Doctora en Estudios Latinoamericanos

Cynthia Ortega Salgado

Secretaria de Identidad y Cultura

Doctora en Farmacia y Tecnología Farmacéutica

Mariana Ortiz Reynoso

Secretaria de Vinculación, Extensión y Promoción de la Empleabilidad

Maestra en Hacienda Pública

Miriam Sierra López

Secretaria de Finanzas

Maestra en Administración

Miriam Liliana Padilla Mora

Secretaria de Gestión y Administración Universitaria

Doctora en Humanidades

María de las Mercedes Portilla Luja

Secretaria de Desarrollo y Fortalecimiento Institucional

Doctora en Geografía

Norma Baca Tavira

Secretaria de Igualdad Sustantiva y Cuidados

Doctor en Ciencias e Ingeniería de Materiales

José Guadalupe Miranda Hernández

Secretario de Centros Universitarios y Unidades Académicas Profesionales

Maestrante en Derecho

Evangelina Sales Sánchez

Consejera Jurídica Universitaria

Doctora en Diseño

María Fernanda Valdés Figueroa

Directora General de Comunicación Social Universitaria

Doctor en Políticas Públicas

Bernardo Jorge Almaraz Calderón

Jefe de la Oficina de la Rectoría

Licenciada en Derecho

Evelin Rodríguez Barranco

Encargada del Despacho de la Dirección General de Evaluación y Control de la Gestión Universitaria



Directorio de la Facultad de Arquitectura y Diseño

Maestro en Diseño

Jaime Guadarrama González

Director

Maestro en Diseño

Mauricio Iván Montes de Oca Romero

Subdirector Académico

Maestro en Educación

José Carlos Rojas García

Subdirector Administrativo

Doctora en Diseño

Liliana Romero Guzmán

Coordinadora de Investigación y Estudios Avanzados

Maestro en Diseño

Samuel Roberto Mote Hernández

Coordinador de Difusión Cultural

Doctora en Gestión de Instituciones Educativas Innovadoras

Yulia Patricia Cruz Abud

Coordinadora de Extensión y Vinculación

Doctora en Humanidades

Helga Stadthagen Gómez

Coordinadora de Planeación y Desarrollo

Doctora en Administración

Verónica Zendejas Santín

Coordinadora del Centro de Investigación en Arquitectura y Diseño

Maestra en Diseño

Susana Sierra Esquivel

Coordinadora de Docencia de la Licenciatura en Arquitectura

Doctora en Estudios para el Desarrollo Humano

Rosa del Carmen Castañeda Peñaloza

Coordinadora de Docencia de la Licenciatura en Diseño Gráfico

Licenciada en Diseño Industrial

Claudia Rosas Uribe

Coordinadora de Docencia de la Licenciatura en Diseño Industrial

Maestra en estudios sustentables regionales y metropolitanos

Beatriz Guzmán Rodríguez

Coordinadora de Docencia de la Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana

Especialista en accesibilidad universal

Angélica Cruz Valdéz

Jefa del Departamento de Tutoría

Licenciada en Administración de Empresas

Verónica Higareda Barajas

Jefa del Departamento de Control Escolar

Maestro en Educación

Francisco Javier Santín Reyna

Jefe del Departamento de Evaluación de Estudios Profesionales

Contenido

	pág.
Presentación	9
Panorámica de la Educación Superior a nivel internacional, nacional y estatal	
Contexto internacional	13
Contexto nacional	15
Contexto estatal	16
Posicionamiento de la Facultad de Arquitectura y Diseño	
Reconocimiento del espacio académico en el entorno internacional	19
Reconocimiento del espacio académico en el entorno nacional	20
Reconocimiento del espacio académico en el entorno estatal	23
Misión, Visión y valores	
Misión	25
Visión	25
Valores	25
Pilar I. Estudiantado con oportunidades para su pleno desarrollo personal	
Estudiantado con oportunidades para su pleno desarrollo y pertinencia en los estudios profesionales	29
Estudios avanzados de excelencia y pertinencia social	44
Pilar II. Investigación y desarrollo académicode calidad y equidad	
Investigación abierta, inclusiva, equitativa y de calidad	51
Innovación, desarrollo tecnológico y transferencia sostenible y equitativa	57
Difusión y divulgación de la ciencia abierta a través de bienes públicos del conocimiento	60
Pilar III. Cultura y deporte para el desarrollo integral de la comunidad universitaria	
Cultura para el desarrollo integral de la comunidad universitaria	65
Deporte universitario	68
Pilar IV. Dignificación del personal académico y administrativo	
Fortalecimiento de la formación integral del docente	73
Dignificación de las y los trabajadores universitarios	80

**Pilar V. Gestión y administración universitaria
al servicio de la comunidad**

Gestión administrativa para responder al quehacer universitario	85
Fortalecimiento tecnológico	89
Gobernanza	92
Manejo de recursos universitarios con integridad, transparencia y pulcritud	96

Pilar VI. Incidencia y reconocimiento social

Reconocimiento de la diversidad social en la universidad	101
Construcción de una cultura de paz	105
Retribución social a través de trabajos colaborativos con la sociedad mexiquense	108
Comunicación universitaria amplia y moderna	114
Sostenibilidad ambiental y ética ecológica	117

Apertura programática 124

Fuentes de información	132
Índice de tablas y gráficas	133



Presentación

La Facultad de Arquitectura y Diseño (FAD) de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMÉX) vive un momento decisivo. Después de un ciclo de aprendizajes y desafíos, nos proponemos reconstruir confianzas, fortalecer capacidades y encauzar la energía creativa de nuestra comunidad hacia metas claras y medibles.

Este Plan de Desarrollo 2025–2029 se sustenta en tres principios rectores que orientan cada decisión y acción institucional: Dignidad, Accesibilidad, y Resiliencia, que se convierte en la ruta FAD: D.A.R.

Dignidad, como valor inalienable, porque cada integrante de nuestra comunidad merece condiciones justas para aprender, enseñar, trabajar y crecer. Dignificar es reconocer trayectorias, garantizar derechos y promover un ambiente donde el respeto y la equidad no sean un discurso, sino la forma de hacerlas cotidianas.

Accesibilidad, porque aspiramos a una FAD sin barreras físicas, tecnológicas, pedagógicas ni emocionales; con la capacidad de aproximación entre integrantes de la comunidad. Una facultad que sea verdaderamente incluyente para todas las personas, desde la infraestructura hasta las formas de enseñar, investigar y convivir.

Resiliencia, nuestra fortaleza está en la capacidad de adaptarnos, aprender de la experiencia y construir juntos una facultad viva, crítica y comprometida con su comunidad; estamos en un momento clave de transformación y debemos saber adaptarnos para evolucionar.

El plan articula objetivos, políticas y estrategias en torno a pilares académicos y de gestión: estudiantado con oportunidades para su pleno desarrollo; investigación de calidad y equidad; cultura y deporte para el desarrollo integral; dignificación del personal académico y administrativo; gestión y administración universitaria al servicio de la comunidad; incidencia y reconocimiento social, alineados al Plan General de Desarrollo 2021–2033 (PGD) y el Plan Rector de Desarrollo Institucional (PRDI) de la UAEMÉX, a los lineamientos de evaluación externa y a la Agenda 2030. Integra además mecanismos de seguimiento con indicadores clave, plazos y responsables, a fin de fortalecer la transparencia y garantizar una efectiva rendición de cuentas.

Esta propuesta es una invitación a la corresponsabilidad y compromiso de una FAD donde el diseño no sólo transforma espacios y objetos, sino también las formas de habitar y convivir en nuestra vida universitaria. Con trabajo colaborativo, evidencia y visión de futuro, la FAD consolida su liderazgo académico y social, formando profesionales capaces de transformar el hábitat, la comunicación visual y la vida comunitaria con propuestas pertinentes, éticas y sostenibles.

Jaime Guadarrama González

Director



A decorative pattern of stylized, overlapping floral or leaf-like shapes in a light beige color, arranged in a vertical column on the left side of the page.

Panorámica de la Educación Superior a nivel internacional, nacional y estatal





✧ Contexto internacional

La educación superior en México se ha alineado con las tendencias globales marcadas por la digitalización y el enfoque en competencias, mayor calidad, pertinencia y movilidad académica. Va de la mano con la tendencia a 2030, en donde se deben sumar a las políticas en que se incorpora el currículum flexible, la diversificación de la oferta académica y la rendición de cuentas (ISO 9000), adaptándose a recomendaciones de organismos internacionales. La Facultad de Arquitectura y Diseño (FAD) se suma a estas innovaciones educativas que le permitan esa incorporación a la competitividad nacional e internacional.

En 2026 el número de estudiantes continúa rompiendo récords, impulsado por la movilidad internacional y el auge de credenciales alternativas, lo que exige sistemas más ágiles de reconocimiento de títulos y estándares de calidad comunes (UNESCO, 2025). La irrupción de la inteligencia artificial generativa y las plataformas de aprendizaje, están transformando tanto la docencia como la gestión universitaria, ya no basta con impartir contenidos, sino personalizarlos, automatizar evaluaciones y ofrecer entornos híbridos que garanticen continuidad ante escenarios inciertos. Paralelamente, los sistemas universitarios, especialmente en América Latina, han adoptado microcredenciales apilables y rutas de formación flexible que permiten actualizar competencias en ciclos cortos y responder a la rápida obsolescencia de habilidades.

Organismos como la UNESCO-IESALC y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) subrayan que las microcredenciales y la formación a lo largo de la vida han pasado de ser un complemento para convertirse en eje estratégico para la empleabilidad y la competitividad de los países (IESALC, 2025; OECD, 2025).

La internacionalización ha sido uno de los ejes fundamentales en el desarrollo institucional de la UAEMÉX; esta medida, para 2025, se consolidó mediante acreditaciones de calidad excelencia de 154 programas de licenciatura (COPAES y CIEES), entre ellos los 4 programas de licenciatura ofertados en la FAD, lo que asegura estándares globales y facilita la movilidad profesional, la conformación de una amplia red de convenios activos con universidades de alto nivel en Europa, Asia y América, que permitieran una activa movilidad académica de estudiantes y docentes-investigadores, colocándose como una de las principales instituciones de educación superior en México con proyección global.

La UAEMÉX se destaca consistentemente entre las mejores universidades de México, posicionándose en el quinto lugar nacional por número de profesores en el Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNI) y con alta calidad en posgrados, por lo que se promueve la multiculturalidad y la actualización de programas de estudios avanzados para responder a las necesidades mundiales y garantizar que los egresados sean competitivos en el extranjero.

En la actualidad las áreas del diseño y la arquitectura siguen siendo las áreas de estudio para quienes buscan combinar creatividad, arte y funcionalidad para mejorar la calidad de vida de las personas, transformando espacios y entornos. Mediante el desarrollo de diversas habilidades, los egresados de estas áreas de estudios pueden materializar ideas para mejorar la comunicación mediante la creación de materiales gráficos y multimedia que permite influir en cómo las personas perciben diversos mensajes; se tiene una combinación entre la tecnología y funcionalidad para mejorar la vida cotidiana. En la rama del diseño industrial se promueve la innovación en productos sostenibles que transforman necesidades sociales en objetos tangibles, es otra de las ramas que visibiliza los problemas cotidianos como oportunidades de rediseño y entiende que los objetos en nuestro entorno no son aleatorios, sino funcionales y pensados para el usuario.

La comprensión de los elementos en la construcción de espacios que permitan mejoras en el desarrollo de espacios funcionales para realizar diversas actividades (del hogar, laborales, de esparcimiento), cabe mencionar que en la actualidad se busca generar un impacto duradero en la sociedad mediante el diseño sostenible, esto sin dejar de lado el desarrollo del urbanismo en miras a ciudades más ordenadas y accesibles. En este sentido no se deja de lado que el diseño no se limita a lo estético, sino que es una herramienta funcional de comunicación presente en todo lo que nos rodea, desde la publicidad hasta las aplicaciones móviles.

Contexto nacional

La educación superior mexicana atraviesa una etapa de cambio intenso marcada por cuatro vectores convergentes. Primero, la implantación en 2024 del Sistema de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior (SEAES) obliga a las instituciones a documentar sus procesos de autoevaluación y mejora continua con indicadores de calidad, accesibilidad y pertinencia social, que refuerza la rendición de cuentas en todo el sistema (SEAES, 2025).

Segundo, el país persigue la meta oficial de 50% de cobertura: la Secretaría de Educación Pública (SEP) calcula que para alcanzarla se requerirá atender a unos 5.5 millones de jóvenes en licenciatura, cifra que tensiona la capacidad instalada de las universidades públicas y privadas (TECSICIENCE, 2025)

Tercero, el financiamiento sigue por debajo de los estándares internacionales: aunque el Presupuesto de Egresos 2025 incrementó ligeramente el gasto educativo a 3.2 % del PIB, aún está lejos del 4–6 % recomendado, lo que impulsa alianzas universidad-industria y modelos de economía circular para sostener la operación.

Por último, la transformación digital avanza con la creación en 2025 del Observatorio Interinstitucional de Inteligencia Artificial (IA) en la Educación Superior y foros nacionales que promueven la alfabetización en IA, realidad extendida y analítica de aprendizaje como componentes centrales de la oferta académica.

En paralelo, la demanda de talento de Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas (STEM – por sus siglas en inglés) y la presión demográfica exigen ampliar la formación especializada y cerrar brechas regionales y de accesibilidad, tal como advierten estudios recientes sobre la escasez de profesionales cualificados (EL PAÍS, 2025).

En 2026, la arquitectura y el diseño atraviesan una fase de revolución tecnológica y conciencia ambiental, donde la prioridad ya no es solo la estética, sino la creación de espacios saludables, eficientes y emocionalmente conectados con el usuario. Estas disciplinas integran tendencias y pilares de la sostenibilidad y el diseño regenerativo, que contribuyen positivamente al entorno, con el uso de materiales locales, técnicas de eficiencia pasiva, así como el diseño circular. La IA se integra como una herramienta que permita explorar diversas opciones que se puedan aplicarse al diseño, y que va de la mano con la evolución hacia modelos 3D inteligentes que gestionan todo el ciclo de vida del edificio, desde el costo hasta el mantenimiento. Elementos que no pueden dejar de lado el bienestar y la humanización del espacio de viviendas y oficinas. A estos elementos suma la tendencia del *storytelling* que generan un impacto emocional inmediato. Es así, que la arquitectura y el diseño actuales son más sensibles, responsables y tecnológicos que nunca, preparándose para enfrentar retos globales como el cambio climático y la urbanización acelerada.

En conjunto, estos factores configuran un entorno nacional donde resiliencia, accesibilidad e innovación dejan de ser aspiraciones y se convierten en requisitos estratégicos para que las instituciones mantengan su relevancia y cumplan con su responsabilidad social.

Para 2024 en la esfera nacional se denota un crecimiento de 4.2% en la matrícula de estudiantes de estudios superiores; para 2025 se contabilizó un total de 5 618 917, de los cuales el 88.04% representa a los estudiantes de licenciatura y 8.5% para los estudios avanzados. En este sentido el Estado de México aporta mediante sus universidades públicas y privadas el 9.68% de estos estudiantes.

En este mismo sentido la FAD mantiene vínculos estrechos con asociaciones como Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana, A.C, Encuadre, a través del Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño (COMAPROD), DI-INTEGRA (Asociación Mexicana de Instituciones y Escuelas de Diseño Industrial).

La UAEMÉX se posiciona como líder en el estado y entre los 10 mejores del país, destaca por su alta pertinencia científica y calidad académica, en los estudios avanzados, la institución cuenta con una oferta de más de 100 programas de posgrado (maestrías, doctorados y especialidades). En este sentido no se deja de lado la oferta en los estudios avanzados la FAD suma más de 10 opciones entre los diplomados superiores, las especialidades, maestrías y doctorados especializados en las áreas de la arquitectura y el diseño.

Contexto estatal

La dinámica local confirma la relevancia estratégica de la UAEMÉX y, dentro de ella, de la FAD. La universidad cuenta para 2025 con una matrícula récord de 100 491 estudiantes, lo que la consolida como el principal polo de educación superior en la entidad y el mayor sistema público estatal del país.

La presión por nuevos espacios seguirá en ascenso: en el Estado de México viven más de 1.4 millones de jóvenes de 20 a 24 años, un segmento que por sí solo concentra una cuarta parte de la población juvenil de la región y demanda opciones formativas pertinentes y de calidad (ECONOMÍA. GOB, 2025).

Frente a este escenario, la UAEMÉX ha intensificado su modernización académica y digital, que ha logrado frenar el abandono escolar post-pandemia y reincorporar miles de estudiantes al tiempo que gestiona la renovación de aulas, laboratorios y talleres para abrir la puerta a metodologías basadas en IA, BIM (*Building Information Modeling*) y experiencias inmersivas (OEM, 2023). No hay que olvidar que cada vez más el enfoque académico está migrando hacia el diseño estratégico y digital, áreas que garantizan una mayor estabilidad laboral frente a la automatización de tareas simples.

Esta confluencia de alta demanda, población joven abundante y políticas institucionales orientadas a la resiliencia, la accesibilidad y la innovación configura un entorno local que exige planes de estudio flexibles, infraestructura vanguardista y proyectos de vinculación capaces de detonar la economía creativa del Valle de Toluca.

La educación superior a nivel estatal (que incluyen estudios de Técnico Superior Universitario y Licenciatura) de 2018 a 2023 se ha tenido 254,027 solicitudes, de las cuales se han podido aceptar al 62% de las solicitudes, situación que refleja la necesidad una mayor cobertura geográfica, para minimizar el desplazamiento. En cuanto a la matrícula estatal de estudios profesionales se atiende a 563 819 estudiantes, de los cuales 16% logran concluir sus estudios y el 13% obtienen el grado académico correspondiente. En este sentido la UAEMÉX ha estado comprometida con disminuir los índices de abandono y fortalecer el egreso y titulación, con la finalidad de dar más oportunidades tanto laborales como académicas a los estudiantes.

A decorative pattern of stylized, overlapping floral or leaf-like shapes in a light beige color, arranged in a vertical column on the left side of the top half of the page.

Posicionamiento de la Facultad de Arquitectura y Diseño





✧ Reconocimiento del espacio académico en el entorno internacional

En el entorno global, la FAD se apalanca del prestigio institucional de la UAEMÉX, que figura dentro del rango #1201-1400 del *QS World University Rankings 2026* y aparece en el puesto 13 de la subclasificación “*Latin America & Caribbean – Central America*” (TOP UNIVERSITY, 2025). Este respaldo, sumado a la adhesión de los planes de estudio a referentes internacionales como la Carta UNESCO-UIA para la formación arquitectónica, le permite a la Facultad participar en redes académicas y de investigación transnacionales y recibir estudiantes de intercambio procedentes de Europa y Norteamérica.

Los estudiantes de la FAD participan en el programa de movilidad académica, con diversas instituciones de prestigio internacional con las que se tienen convenio, como la Universidad Técnica de Múnich, Alemania, la Universidad de Sevilla en España, de igual modo se aprovecha la oficina de enlace con Italia para fortalecer la colaboración en áreas de diseño y arquitectura, o bien en universidades latinoamericanas chilenas, colombianas, argentinas, la representación estudiantil además de fortalecer su crecimiento académico, permite establecer diversas redes académicas. En este mismo sentido los docentes también se han sumado a los programas de movilidad académica, estancias de investigación y redes de colaboración internacional, ya sea a través de estancias de investigación cortas para fortalecer sus proyectos científicos, el intercambio académico, de manera presencial o

virtual (mediante el modelo de clases espejo –COIL–), con instituciones extranjeras para impartir cursos, realizar conferencias o participar en investigaciones conjuntas, o bien mediante la colaboración con redes internacionales y participan en claustros de los estudios avanzados.

La FAD, en los últimos años ha organizado diversos encuentros académicos de relevancia nacional e internacional, enfocados principalmente en la sostenibilidad, la innovación tecnológica y el compromiso social. Entre los eventos más destacados se tiene el “Coloquio Internacional de Diseño”, realizado anualmente para reunir a investigadoras, investigadores y estudiantado, la modalidad híbrida que ha adquirido ha permitido tener un mayor alcance académico, sus últimas ediciones han tenido como tema de discusión la sostenibilidad frente a la globalización. Así como eventos de jornadas y foros temáticos, ciclos de conferencias y talleres de actualización, estos encuentros han permitido a la FAD mantener su posicionamiento como un referente en la investigación del diseño y la arquitectura en México y en el extranjero, promoviendo el diálogo entre la academia y las necesidades sociales contemporáneas.

Reconocimiento del espacio académico en el entorno nacional

A escala nacional, la FAD sobresale porque su Licenciatura en Arquitectura ocupa el 4º lugar en el listado “Las 10 mejores facultades de arquitectura de México 2025” publicado por *universidadesdemexico.mx* (MOYANO, 2024). Este desempeño sostiene la posición de la UAEMÉX en la 13ª plaza del ranking general de universidades mexicanas 2025 de El Universal, donde se ubica como la segunda mejor institución pública estatal del país (MEXTUDIA, 2025). Además, la calidad de sus programas educativos está avalada externamente por asociaciones como ANPADEH, para acreditar los programas en Arquitectura y Administración y Promoción de la Obra Urbana; mientras que COMAPROD reacreditó las licenciaturas en Diseño Gráfico e Industrial. Esta cobertura total de acreditaciones coloca a la FAD entre las pocas escuelas mexicanas con reconocimiento especializado simultáneo en arquitectura y diseño.

Cada licenciatura de la FAD, mantiene un vínculo estrecho con las asociaciones propias de su área de estudio, con miras a conocer, participar y aportar a las mejoras académicas de los programas de estudios y el fortalecimiento de los egresados. Para el caso de los integrantes de la Licenciatura en Arquitectura han mantenido una participación en la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana (ASINEA) durante los últimos años, destaca su rol en eventos nacionales, coloquios y vinculación académica. Entre las participaciones recientes se puede mencionar la asistencia al “Coloquio ASINEA 2025”, la comunidad académica participó en el coloquio “¡Hablemos de Gestión!”, tanto con la presentación de trabajos de investigación como la asistencia general a las actividades académicas.

En 2024 se sumaron esfuerzos para llevar a cabo la “Semana de la Arquitectura 2024”, como parte de las actividades de la Reunión Nacional ASINEA 110 (organizada por la UNAM), incluyendo conferencias magistrales de figuras destacadas como el Arq. José de Arimatea Moyao. Además de año con año participar en los encuentros organizados, como fue “ASINEA 112”, con sede en la Universidad La Salle Cuernavaca, bajo el tema “Entre Utopía y Distopía: El reto de la educación en arquitectura”; además de la contribución periódica con artículos y reflexiones críticas en la Revista ASINEA, fortaleciendo la generación de conocimiento en el campo del diseño y la habitabilidad. Acciones que capacitan al profesorado para apoyar las asesorías de los estudiantes en diversas actividades académicas y prácticas.

Cabe hacer mención que la FAD también ha tenido una participación sobresaliente en el Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura (ENEA) en los últimos tres años, esta participación permite al estudiantado vincularse con realidades urbanas de diferentes regiones del país logrando posicionarse en los primeros lugares a nivel nacional de manera consecutiva. En las pasadas ediciones los estudiantes han tenido participaciones destacadas:

- 2025: ENEA 36 (Coatzacoalcos, Veracruz), se destacó la capacidad de los alumnos para proponer soluciones arquitectónicas alineadas con el concepto de “Metanoia” (cambio de mente), que explora nuevas tecnologías e inteligencia artificial aplicadas al diseño.
- 2024: ENEA 34 (León, Guanajuato), en la que dos estudiantes obtuvieron los reconocimientos destacados de alumnos FAD: se obtuvieron dos primeros lugares, uno en categoría de “Propuesta Urbana”; y otro en la categoría de “Comprensión del Lugar y el Problema” además de un reconocimiento en la categoría por equipos.
- 2023: ENEA 33 (Aguascalientes): se obtuvo el primer lugar en la Categoría Individual, destacando la habilidad técnica y conceptual en el diseño arquitectónico.

Los integrantes de la Licenciatura en Diseño Gráfico de la FAD, mantienen una participación institucional sólida en ENCUADRE (Asociación Mexicana de Escuelas de Diseño Gráfico), que es una de las instituciones clave en la toma de decisiones y el desarrollo académico del diseño gráfico en México. En los últimos tres años (2023–2025), la participación de la FAD se da principalmente mediante la representación como escuela afiliada en la toma de decisiones, con una presencia activa en las Asambleas Ordinarias de ENCUADRE, lo que contribuye a la revisión de estándares de calidad para el programa de Diseño Gráfico, así como la actualización de criterios de acreditación académica en conjunto con otros organismos.

También participa en los encuentros nacionales; se ha tenido representación de docentes y alumnos en los encuentros nacionales recientes: xxxv Encuentro Nacional (2025): bajo la temática del impacto de la Inteligencia Artificial en el diseño, la FAD participó en las mesas de diálogo y talleres especializados. xxxiii y xxxiv (2023–2024): se participó en foros de discusión sobre la “Formalidad de la forma” y la evolución de los planes de

estudio post-pandemia. En este mismo sentido el profesorado de la Licenciatura en Diseño Gráfico de la FAD actúa frecuentemente como pares evaluadores o ponentes en eventos organizados por la asociación. De igual modo la plataforma de ENCUADRE ha servido como medio de vinculación, para proyectar el trabajo de los alumnos, permitiendo que participen en concursos y exhibiciones nacionales que agrupan a más de 60 escuelas de diseño del país.

La comunidad de Diseño Industrial participa en DI-INTEGRA (asociación mexicana de Instituciones y Escuelas de Diseño Industrial), principalmente a través de la representación en la mesa directiva y académica en sus asambleas y congresos nacionales, enfocándose en la actualización de la disciplina del Diseño Industrial. En los últimos tres años (2023-2025) su participación se ha centrado en la representación en Asambleas Nacionales: la asistencia a las Asambleas que se realizan dos veces al año, en donde se colabora con otras instituciones líderes (como la UNAM y la UAM) para establecer acuerdos sobre planes de trabajo y propuestas educativas. Lo que se ve reflejado en actividades académicas como es el Congreso Internacional de Diseño Industrial, en el que estudiantes y docentes de la FAD colaboran junto con los integrantes de más de 25 universidades del país para discutir retos actuales como la sostenibilidad y la tecnología. Esta actividad se fortalece con la creación de foros internos para presentar proyectos derivados de las líneas de investigación, como el diseño de objetos sostenibles y el desarrollo estratégico del diseño.

Es importante destacar que la vinculación con DI-INTEGRA es parte de la estrategia de la FAD para mantener sus altos estándares de calidad, ya que permite alinear sus programas con las exigencias de organismos como COMAPROD, asegurando que sus egresados cumplan con el perfil profesional requerido en la industria actual.

La participación de la Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana con la Asociación Mexicana de Programas Universitarios de Diseño (AMPUDE), se ha caracterizado por la vinculación estratégica y el intercambio de experiencias docentes y estudiantiles en el ámbito del diseño profesional; al ser una red de programas universitarios donde la FAD ha tenido presencia mediante:

- Encuentros de Directivos y Académicos participación en las asambleas para la actualización de marcos de referencia educativa.
- La participación en Foros de Docencia e Investigación en donde los integrantes de los cuerpos académicos de la FAD han participado en mesas de diálogo organizadas por la asociación para discutir la evolución de la disciplina, incluyendo temas como la sostenibilidad y la integración de nuevas tecnologías en el aula.

Este vínculo ha permitido una mayor difusión de los estudios avanzados de la FAD, como la Maestría en Diseño o la Especialidad en Valuación de Bienes Inmuebles, atrayendo a egresados de otras instituciones pertenecientes a la asociación. Cabe mencionar que la Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana, por la naturaleza de

su programa académico cuenta también con vínculos con otras dependencias como: La Asociación Mexicana de Urbanistas (AMU), la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción (CMIC), el Gobierno del Estado de México y la Asociación de Desarrolladores Inmobiliarios (ADI).

Reconocimiento del espacio académico en el entorno estatal

En el ámbito estatal, la Facultad es un nodo clave dentro de la UAEMÉX, universidad que fue reconocida como la primera universidad pública estatal en los *Latin America University Rankings* (EL VALLE, 2025). La FAD aporta a ese liderazgo al ser la única oferta pública de Arquitectura y de Diseño con acreditaciones nacionales en el estado de México y al abastecer de talento a los sectores de construcción, desarrollo urbano e industrias creativas del Valle de Toluca.

En conjunto, estos indicadores confirman que la FAD mantenga un posicionamiento competitivo a nivel global, sólido en el contexto nacional y estratégico en el plano estatal, respaldado por rankings, acreditaciones y una creciente proyección internacional

En México existen alrededor de 526 a 580 instituciones de educación superior que imparten la carrera de arquitectura, oferta que incluye opciones tanto públicas como privadas, con programas enfocados en diseño, sostenibilidad y construcción, siendo la UNAM, el IPN y la UANL algunas de las instituciones más reconocidas. La Licenciatura en Arquitectura de la UAEMÉX cuenta con 62 años de trayectoria, con lo que se reconoce su calidad académica.

Las carreras de Diseño Gráfico (con más de 600 instituciones, tanto públicas como privadas, que la ofertan) y Diseño industrial (con más de 90 opciones educativas) cumplen 39 años siendo una opción educativa sólida, y se compite con universidades como la UNAM, UAM, UDG, ITESM (Tecnológico de Monterrey), Iberoamericana, Anahuac UVM, UNITEC, cabe mencionar que el estado de México es donde se marca la mayor concentración de oferta para estas áreas de estudio, con más de 70 espacios educativos.

El programa educativo más reciente, con 25 años es la Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana, impartida únicamente por la UAEMÉX, siendo la principal referencia en el campo de estudio de planificación urbana en México, ya que otras universidades, principalmente públicas ofrecen licenciaturas en Urbanismo, Diseño Urbano o Administración de Obra Pública.

Misión, Visión y valores





Misión

La Facultad de Arquitectura y Diseño, es un espacio académico de educación superior e investigación, que forma profesionales y posgraduados en las áreas de la Arquitectura y Diseño, mediante programas educativos de excelencia, que permiten la generación y aplicación del conocimiento en su área de estudio, mediante la investigación y la vinculación con las empresas y la sociedad, para así contribuir a la innovación, la creatividad y la solución sostenible de problemáticas sociales con enfoque crítico y sistémico.

Visión

La Facultad de Arquitectura y Diseño es reconocida a nivel nacional como referente en la formación de profesionistas y posgraduados comprometidos con la arquitectura, el diseño y el diseño urbano, accesible y sostenible, que evoluciona y como un Organismo Académico cercano a la comunidad, incluyente en el acceso y la diversidad, y tiene un enfoque en los modelos educativos innovadores. Consolidada como un espacio académico digno, accesible e interdisciplinario, orientado a la solución creativa de problemáticas del diseño con un enfoque social y ambiental, mediante la investigación, la vinculación, la movilidad académica y la participación activas en los procesos de transformación territorial y social.

Valores

Los valores de la Facultad de Arquitectura y Diseño contribuyen a los seis pilares universitarios; están fundamentados en el Artículo 3 Bis. del Estatuto Universitario¹ se une a los valores institucionales de Cercanía que mediante la escucha activa, la comunicación se logre una gestión eficiente y atenta de las necesidades de la comunidad FAD. La Inclusión que permita fortalecer una comunidad dentro de un ambiente de respeto y pertenencia. Y el Progresismo en busca de soluciones colectivas basadas en la responsabilidad social, que responde a su contexto presente.

Se suman los principios rectores que orientan cada decisión y acción institucional para la administración 2025–2029 de la FAD:

- Dignidad, como valor inalienable, porque cada integrante de nuestra comunidad merece condiciones justas para aprender, enseñar, trabajar y crecer. Dignificar es reconocer trayectorias, garantizar derechos y promover un ambiente donde el respeto y la equidad no sean un discurso, sino la forma de hacer las cotidianas.
- Accesibilidad, porque aspiramos a una FAD sin barreras físicas, tecnológicas, pedagógicas ni emocionales; con la capacidad de aproximación entre integrantes de la comunidad. Una facultad que sea verdaderamente incluyente para todas las personas, desde la infraestructura hasta las formas de enseñar, investigar y convivir.
- Resiliencia, nuestra fortaleza está en la capacidad de adaptarnos, aprender de la experiencia y construir juntos una facultad viva, crítica y comprometida con su comunidad; estamos en un momento clave de transformación y debemos saber adaptarnos para evolucionar.

¹ Además de los principios previstos en el artículo 3º fracción VII de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Universidad fomentará y fortalecerá entre sus integrantes, los valores y principios connaturales a su ser y deber ser, siguientes: democracia, responsabilidad social, justicia, pluralismo, identidad, transparencia y rendición de cuentas

**Pilar I. Estudiantado con
oportunidades para su pleno
desarrollo personal**





✧ Estudiantado con oportunidades para su pleno desarrollo y pertinencia en los estudios profesionales

Este proyecto se concibe como una estrategia académica integral orientada a la consolidación de la formación de los alumnos de la FAD. Su finalidad es garantizar que los estudiantes dispongan de condiciones óptimas para el fortalecimiento de sus competencias disciplinares, creativas y profesionales, en correspondencia con las exigencias actuales del entorno social y laboral. Asimismo, busca asegurar la pertinencia de los programas educativos, promoviendo la vinculación con la realidad contemporánea y fomentando un perfil estudiantil capaz de responder con responsabilidad, innovación y compromiso a los retos de la arquitectura y el diseño.

Diagnóstico

Cobertura de estudios profesionales

La FAD cuenta con 4 programas educativos de licenciatura: Arquitectura, Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Administración y Promoción de la Obra Urbana (estos programas de licenciatura se reestructurarán en lo inmediato, por lo que se tendrán dos versiones de planes en convivencia operativa), en la modalidad presencial, mismos que se encuentran acreditados y actualizados, así como en la necesidad de reestructurarse para atender las necesidades del mercado laboral en el mediano y largo plazo, dando cabida para el ciclo escolar 2025–2026 a 2 094 estudiantes. (TABLA 1)

Tabla 1.

Matrícula de estudios profesionales de la FAD

CICLO ESCOLAR	ARQUITECTURA		LDG		LDI		APOU	
	H	M	H	M	H	M	H	M
2018–2019	393	282	153	253	179	214	186	147
2019–2020	378	294	142	264	190	213	199	167
2020–2021	369	311	143	266	196	224	221	175
2021–2022	362	312	123	288	187	229	213	182
2022–2023	345	320	125	300	191	225	208	173
2023–2024	346	349	123	330	201	242	214	173
2024–2025	354	370	124	362	263	181	216	163
2025–2026	357	379	126	390	168	290	212	172

Fuente: UAEMÉX. Agendas Estadísticas. 2018–2025

Aunque hay altibajos, el ingreso ha pasado de 422 en 2018, a 475 alumnos en 2025. Esto representa un crecimiento neto positivo en el largo plazo, pero con una trayectoria muy irregular. Se aprecia una desaceleración, entre 2018 y 2021 el crecimiento fue constante pero cada vez más lento (bajó de 18.5% a 4.2%).

El ciclo 2023–2024 fue el de mayor crecimiento, se contó con 506 ingresos, logrando el crecimiento absoluto más alto (50 unidades más que el año anterior). En este mismo sentido se presentan periodos de pérdida, como fue el ciclo escolar 2021–2022, que muestra una caída fuerte del -7.1%, como efecto rezagado de la pandemia. Cabe señalar que para los años 2024 y 2025 hay una tendencia preocupante a la baja, estos dos ciclos se han ido perdiendo terreno (-5.5% y -0.6%), lo que sugiere que el crecimiento de 2023 fue un evento aislado y no una tendencia sostenida.

A pesar de los esfuerzos la FAD tiene un ingreso de casi el 35% de los solicitantes, lo que implica una necesidad de ampliar la infraestructura, así como los recursos humanos (personal administrativo y docente) para continuar siendo una opción que cubra las

necesidades académicas solicitadas en el mercado, como se puede apreciar en la siguiente tabla.

Tabla 2.

Tasa de crecimiento global de estudios profesionales de la FAD

CICLO ESCOLAR	INGRESO	CRECIMIENTO ABSOLUTO	CRECIMIENTO RELATIVO%
2018-2019	422	66	18.5%
2019-2020	457	35	8.3%
2020-2021	476	19	4.2%
2021-2022	442	-34	-7.1%
2022-2023	456	14	3.2%
2023-2024	506	50	11%
2024-2025	478	-28	-5.5%
2025-2026	475	-3	-0.6%

Fuente: UAEMEX. Agendas Estadísticas. 2018-2025

Se reflejan tres años en los que la tasa de crecimiento disminuyó, para 2021 se continuaba en la contingencia sanitaria, lo que hace suponer que fue el factor principal de esta baja, ya que el perfil de estudios al ser más pragmático, los aspirantes prefirieran esperar otras condiciones que les permitieran la educación presencial. Para el caso de los ciclos escolares 2024-2025 y 2025-2026 el decremento puede deberse a la aparición de carreras que podrían resultar más atractivas, así como a una mayor facilidad de movilidad.

Plan de estudios pertinente

La FAD ha realizado trabajo académico para poder mantener planes de estudios pertinentes, tratando de adaptar la matriz curricular con las tendencias socioeconómicas, tecnológicas y culturales, mediante la vinculación con los sectores tanto gubernamentales como la iniciativa privada, con lo que se pueda adaptar los planes de estudio para incluir herramientas digitales contemporáneas, sostenibilidad así como nuevas tendencias en Arquitectura, Diseño industrial y Arte digital. Esta pertinencia se ha logrado mediante la integración de la gestión eficiente, la equidad y la trascendencia en cada actualización de los planes de estudios.

Para poder llevar a cabo las actividades académicas la FAD cuenta con 61 aulas para dar capacidad a las diversas clases impartidas; además de 1 aula virtual, 1 sala de titulación, 1 auditorio, 1 espacio de expo-sala, 4 espacio de exposición para proyectos.

Se tienen 14 talleres (Metales, Soldadura, Maderas, Cerámica, Plásticos, Fotografía –con una sala de edición y dos estudios–, Ergonomía, Grabado, Serigrafía, Joyería, Dibujo, Corte Láser e Impresión 3D, Laboratorio de Materiales, Textiles) estos cuentan con el personal

capacitado y especializado para ofrecer el servicio de atención a la comunidad FAD, sin embargo, dado el crecimiento de la población estudiantil, comienzan a ser insuficientes tanto por capacidad como por mantenimiento.

Se cuenta con 8 salas de cómputo, con un total de 176 equipos que tiene instalado *software* especializado en las áreas de Arquitectura y Diseño, esto indica que se tiene 1 equipo por cada 12 estudiantes, para mejorar la atención y seguimiento de actividades de este departamento se ha detectado que se requiere más personal con un perfil especializado, además de que se cubra un horario extendido.

Se cuenta con 1 Centro de Autoacceso, con 20 equipo asignados, los requerimientos de este espacio es la conexión a Internet, principalmente se apoyan las prácticas que se tienen en las unidades de aprendizaje (UA) de inglés, así como apoyo específico a alumnos con rezago en la UA Inglés, a alumnos con proyectos de movilidad estudiantil, y a alumnos con planes de certificaciones internacionales de inglés (niveles A1-C2 del CEFR). La FAD cuenta con un espacio denominado kinder, cuenta con mesas de trabajo y sillas, para que los estudiantes pueden realizar trabajo libre, o puedan avanzar sus proyectos académicos.

La Biblioteca “Arq. Manuel Barbabosa López”, para dar atención al alumnado en los temas especializados de arquitectura y diseño; se tiene una colección de 10 906 títulos (en 21 142 volúmenes), además de integrar el catálogo de las tesis propias, con 9 415 registros.² Como apoyo a la búsqueda de información académica, también se fomenta el uso de los recursos digitales de información, como parte de las estrategias que desarrollen las habilidades digitales que ya es parte de la exigencia en el ámbito laboral, en donde se pueden encontrar 16 bases de datos especializadas en arquitectura, diseño y urbanismo, con la finalidad de un mejor desarrollo académico de la comunidad universitaria, ya que permite acceder a conocimiento científico validado y actualizado.

La FAD dispone de un consultorio médico atendido por dos pasantes en medicina, quienes cubren los turnos matutino y vespertino. Asimismo, se cuenta con un consultorio psicológico que brinda atención tres veces por semana en turno matutino.³

De los 4 programas de licenciatura se tiene la acreditación actualizada de 2023, por lo que se debe dar el seguimiento para mantener las acreditaciones, y contar con las condiciones para las posibles reestructuras de los planes de estudio. Para el caso de los programas de estudios avanzados se encuentran registrados en el SNP de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI), proporcionando los niveles de calidad requeridos para la intervención en diversas problemáticas sociales.

La FAD ve reflejada su participación en la producción intelectual en el Sistema de Evaluación de Cursos en la Modalidad Escolarizada (SECME), que es la herramienta de gestión académica y mejora continua para sus licenciaturas en Arquitectura, Diseño Gráfico,

² Información tomada de la Estadísticas 912.11, correspondiente al año 2025.

³ Ambos consultorios forman parte de la Dirección de Salud Universitaria.

Diseño Industrial y Administración y Promoción de la Obra Urbana. En los últimos cuatro años (2022–2025), integrantes del personal académico han participado como evaluadores de programas de UA dentro de las áreas de estudios de la arquitectura, el diseño y sus líneas transversales, como en la generación de algunas de estas guías que son utilizadas por profesores y alumnos de la comunidad FAD, es así que se permite garantizar parte de los elementos en la evaluación de la calidad académica que se presenta a las acreditaciones nacionales (como las de COMAPROD), ya que demuestra una estructura pedagógica sólida y organizada. Se pueden mencionar que entre las guías presentadas se agrupan en las siguientes categorías principales:

1. Actualización de Planes de Estudio 2022–2025. Debido a la implementación de mapas curriculares en las licenciaturas, se han presentado guías pedagógicas y de evaluación para las siguientes áreas:

- Núcleo Sustantivo: guías enfocadas en el dominio teórico y metodológico de la profesión, como las de “Temas Selectos de Diseño” y “Temas Selectos de Diseño Gráfico”.
- Área de Inglés: se han formalizado las guías para los niveles de inglés 5, 6, 7 y 8, así como los niveles avanzados C1 y C2, integrándolos como obligatorios en la formación profesional.
- Investigación y Teoría: guías correspondientes al área de Historia y Teoría de la Arquitectura, Urbanismo y Gestión de Proyectos para la Licenciatura en Arquitectura.

2. Guías para Unidades de Aprendizaje Específicas. Dentro del repositorio institucional, se han registrado guías aprobadas por los Consejos Académico y de Gobierno que incluyen:

- Diseño y Comunicación: Unidades de aprendizaje sobre Modos de Color y uso de herramientas TIC.
- Procesos Técnicos: Guías relacionadas con Materiales, Procesos y Construcción de la Forma, esenciales para la movilidad y habitabilidad en arquitectura y diseño industrial.
- Especialización: Guías para el Diplomado Superior en Investigación Histórica en el ámbito Arquitectónico y Urbano.

Internacionalización, multilingüismo e interculturalidad para la transformación universitaria y sociedad en general

En los años posteriores a la contingencia sanitaria se detectó un descenso en el programa de movilidad estudiantil, sin embargo, la FAD sigue siendo una opción para realizar la estancia académica, durante 2025 recibió 87 alumnos (movilidad y clases espejo –COIL–) los que representó un 6% del total de estudiantes recibidos para el nivel licenciatura. Y se tienen registrados a 71 participantes de estudios profesionales, lo que ayuda a que completar su formación académica.

Lo anterior permite valorar la participación de la FAD en el programa de fortalecimiento de la movilidad académica y la integración de competencias globales en la formación de los estudiantes. Esto genera una dinámica desde que se reciben a los alumnos de diversas

partes del mundo (principalmente de Europa y Latinoamérica) y aquellos que regresan de su estancia académica, lo que fomenta un entorno de multiculturalidad en las aulas, al tener elementos externos de comparación.

En miras de apoyar la transformación hacia una sociedad global, la FAD promueve el desarrollo de habilidades de comunicación que trascienden el idioma materno, mediante la creación y difusión de cursos y talleres de conversación que permitan mejorar la argumentación y expresión pública como parte de las herramientas clave en entornos internacionales, o bien en el ámbito laboral.

La Facultad, que se suma también a los principios de interculturalidad para impactar positivamente en la sociedad, busca que se generen prácticas académicas con enfoque social, en los que se promueve la colaboración en proyectos que rescatan la riqueza cultural, permitiendo a los alumnos realizar servicio social o prácticas profesionales en contextos que valoran la diversidad etnográfica y alimentaria. En los estudios avanzados la participación en los proyectos de investigación con este enfoque social.

En los últimos años se aprecia una baja participación en el programa de Movilidad Estudiantil, en promedio representa el 1.3% de la población estudiantil que se encuentran en la posibilidad de incluirse en este programa; se debe considerar que la dinámica social puede ser parte del factor que impacta en la posibilidad de movilizarse.

En lo referente al programa de Unidades de Aprendizaje con componentes en inglés, es baja ya que en promedio se han tenido 1 participación por semestre en los 4 años anteriores, se debe buscar la forma de incluir a más docentes, no sólo con la intención de la internacionalización de los programas educativos, sino que más estudiantes cuenten con habilidades prácticas en una segunda lengua. Estas acciones buscan fomentar la movilidad de estudiantes y docentes, así como la homologación de créditos para asegurar una visión global, se comparte como meta institucional.

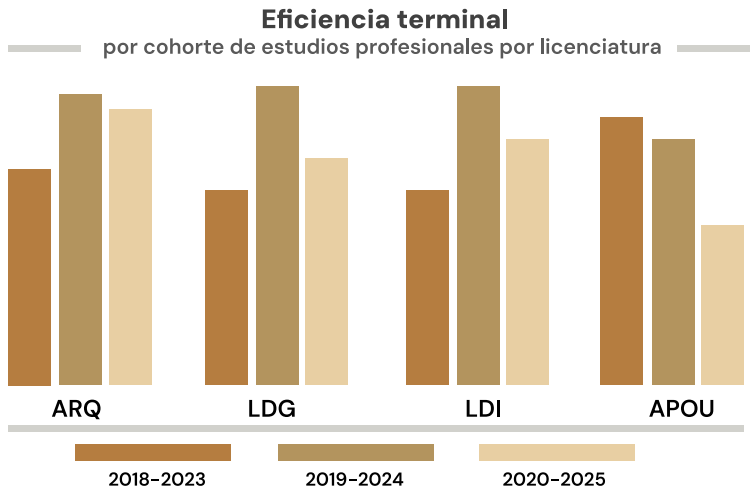
La planta docente constituida por especialistas en las áreas de arquitectura y diseño, tienen la competencia de impartir contenidos en una segunda lengua (principalmente inglés) a la fecha se contabilizan 15 profesores para las UA de inglés, 7 con certificación C1 y 8 con certificación B2, además de contar con el perfil especializado en enseñanza del inglés ya que es una herramienta de competencia comunicativa, indispensable para potenciar las habilidades blandas de los profesionistas en formación.

La Internacionalización es uno de los ejes que permite ir consolidando el perfil global que demandan las áreas del diseño y la arquitectura, permiten el acceso a los temas de vanguardia, en las tendencias y normas internacionales, además de promover, en el ámbito laboral, abrirse a carteras que puedan ser de carácter internacional.

Formación de estudiantes de estudios profesionales con conciencia social y constructores de una sociedad más justa y equitativa

El egreso para los alumnos de los 4 programas de licenciatura ha tenido variaciones significativas en referencia a su egreso por cohorte, para el egreso de la generación 2020–2025 hay un descenso de casi el 20%, lo que representa una oportunidad para promover y canalizar a los estudiantes para que obtengan apoyos de becas y servicios integrales que favorezcan su egreso.

Gráfica 1.



Fuente: UAEMÉX. Agendas Estadísticas. 2023–2025

Al contrastar la información de ingreso y egreso, se detecta que, aunque se ha logrado minimizar el abandono escolar (reducirlo al 11.94%), como factor que puede afectar este índice puede ser la reprobación ya que coloca a los estudiantes en un riesgo alto de generar cancelación de inscripción reglamentaria; aunado a la situación socioeconómica en la que se encuentren.

Tabla 3.

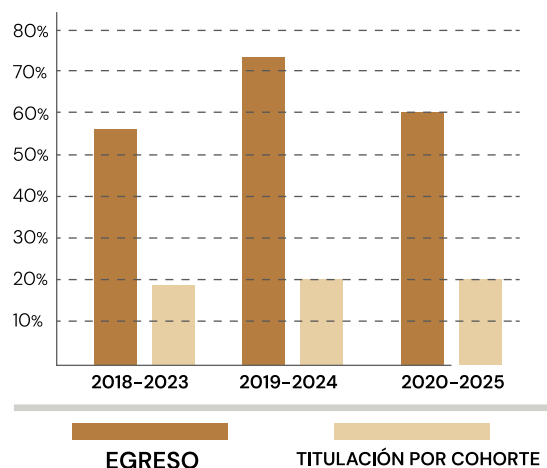
Índice de abandono escolar de estudios profesionales

CICLO ESCOLAR	ABANDONO %	REPROBACION %
2017-2018	6.4	46.2
2018-2019	7.1	38
2019-2020	9.6	20.9
2020-2021	11.6	20.8
2021-2022	9.6	22.2
2022-2023	8.6	18.1
2023-2024	4.1	16.1
2024-2025	5.3	8.6

Fuente: UAEMÉX. Agendas Estadísticas. 2018–2025

Revisar las causas de la reprobación y las UA en las que más se presenta este factor se vuelve fundamental, para mejorar los servicios de apoyo integral (mediante el programa de mentores académicos y de asesorías disciplinares), esto ofrecerá a los estudiantes mejor desempeño académico, así como reducir el riesgo de abandono.

Durante la administración 2021–2025 se estableció la meta de lograr que el 46.21% del total de titulados que obtuvieran su título profesional fuera mediante el EGEL, meta que fue alcanzada, y se duplicó respecto a la administración previa, además que el 84% obtuvo un resultado sobresaliente o satisfactorio. En cuanto la titulación por cohorte, para el ciclo escolar 2020–2021 se tenía 10.8%, se realizaron esfuerzos que permitió elevar el indicador, quedando en 20.3 puntos porcentuales en el ciclo 2024–2025. Como se puede apreciar en el seguimiento de tres ciclos académicos, el índice de titulación se mantiene, pero muy bajo:

Gráfica 2.**Índice de egreso y titulación por cohorte**

Al analizar el comportamiento de los indicadores de Egreso y Titulación de las últimas tres generaciones académicas, se pueden identificar patrones de rendimiento, brechas de eficiencia y tendencias que permitan orientar la toma de decisiones institucionales. El egreso presenta un comportamiento irregular durante el periodo analizado:

Se destaca un incremento atípico en la generación 2019–2024 registró un pico máximo de 72.89%, representando el punto de mayor eficiencia administrativa y académica en cuanto a la conclusión de planes de estudio. Sin embargo, en la cohorte 2020–2025, se observa una contracción del indicador, situándose en 20.3%. A pesar de la caída respecto al año anterior, este porcentaje es superior al registro inicial de la generación 2018–2023 (10.8%).

Contrario a la variabilidad del egreso, la titulación muestra un crecimiento lineal y progresivo, se observa una mejora marginal pero constante, pasando del 19.10% al 20.30%. Este incremento sostenido sugiere que los procesos de obtención de grado han mantenido su efectividad, independientemente del volumen de alumnos egresados.

Hay una debilidad en el proceso de evaluación profesional, se deben analizar las causas de la disparidad estructural entre el egreso y la titulación, como se puede apreciar en el ciclo 2019-2024, la distancia entre ambos indicadores alcanzó su punto máximo (52.99%). Esto implica que un alto volumen de estudiantes concluye sus créditos, pero no formaliza la obtención del título profesional. Históricamente, solo 1 de cada 3 egresados aproximadamente culmina el proceso de titulación dentro del periodo de cohorte. Lo que trae la necesidad de fortalecer el programa de seguimiento de egresados y la simplificación en trámites administrativos de modalidades de titulación para reducir la brecha actual y mejorar la eficiencia terminal global.

El programa de Tutoría Académica se ha fortalecido en las pasadas dos administraciones, se ha buscado que tanto los tutorados como los tutores cuenten con la información necesaria de los diversos apoyos y servicios que ofrece el OA y la Institución, para lograr un mejor desarrollo académico.

Tabla 4.
Tutoría Académica

AÑO	ALUMNOS QUE RECIBEN TUTORIA	TUTORES	TUTORADOS POR PROFESOR
2018	1696	166	10
2019	1749	169	10
2020	1837	159	11
2021	1846	154	11
2022	1884	160	11
2023	1978	161	12
2024	2033	161	12
2025	2094	121	17

Fuente: UAEMÉX, Agendas Estadísticas. 2018-2024

Para el año 2025 se contabiliza un 39.02% de beneficiados en el programa de las asesorías disciplinares, este programa junto con el de mentoría académica proporciona herramientas complementarias para el mejor desarrollo académico, así como disminuir el abandono escolar y el rezago académico. (FAD 2021-2025).

Como parte de las actividades del programa de Fomento de competencias profesionales, se mantiene un índice de capacitación en competencias didácticas del 6.13% del personal académico, lo que se busca es mejorar las habilidades pedagógicas de los docentes,

para que puedan impactar positivamente en la calidad de enseñanza y el aprendizaje del estudiantado. Así mismo, se capacitó al 25% de los docentes en competencias digitales; y 15 docentes participaron en diversos procesos de certificación, en este sentido se deben promover más estos rubros.

Durante 2025, 109 estudiantes de la FAD participaron en 21 proyectos de las Brigadas Universitarias Miltidisciplinarias, lo que refleja el sentido de labor social de los estudiantes, además de ser parte de su formación académica para reconocer y tratar de dar solución a las problemáticas sociales de su entorno inmediato.

Para reducir las brechas económicas que favorezcan el desempeño académico se apoya a los alumnos con becas, en el año 2025 se apoyó a 1058 (50.5%) alumnos con alguna de ellas, sin embargo, se requiere fortalecer los programas de becas para que más estudiantes puedan participar.

Por otro lado, durante la trayectoria escolar, el alumnado que cumple con los requisitos estipulados puede llevar a cabo el servicio social, actividad que permite al estudiante en formación, retribuir a la sociedad, mediante la formulación de soluciones en su ámbito de desarrollo profesional específico; la UAEMÉX ha fortalecido el programa de servicio social y práctica profesional para incentivar a los estudiantes en el mundo laboral. En la FAD se ha tenido una participación promedio de 239 estudiantes en los últimos ocho años. (TABLA 5)

Tabla 5.

Alumnos que han realizado servicio social

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
2018	128	125	253
2019	98	113	211
2020	81	110	191
2021	79	117	196
2022	121	153	274
2023	111	129	240
2024	103	153	253
2025	121	175	296

Fuente: UAEMÉX. Agendas Estadísticas. 2018-2025

El servicio social universitario al ser una actividad obligatoria y formativa permite a los estudiantes aplicar sus conocimientos académicos para retribuir a la sociedad, especialmente en sectores desfavorecidos, fomentando la conciencia social, la solidaridad y la vinculación con el entorno comunitario. La mejora en el proceso mediante la plataforma institucional ha permitido regularizar el trámite y dar una mejor orientación a los estudiantes. Una situación similar se aprecia con las prácticas profesionales, con 281 alumnos que concluyeron su trámite durante 2025.

En los procesos de Educación Continua dentro de la FAD, se destaca la necesidad de implementar una oferta integral de diplomados y cursos especializados en el campo de la Arquitectura, el Diseño Gráfico y Diseño Industrial así como de la Administración y Promoción de la Obra Urbana enfocados en temas especializados actuales que fortalezcan la formación profesional, la innovación pedagógica, la vinculación con el sector productivo, además del acceso flexible y equitativo para impulsar la actualización, certificación y empleabilidad de profesionales que den solución responsable a los retos urbanos, ambientales y creativos de la sociedad actual.

Para 2025 se contó con el seguimiento de 17 egresados de la FAD que se encuentran laborando en actividades acorde con su perfil; se destaca la necesidad de fortalecer los lazos entre la Facultad y sus egresados, no solo como seguimiento, sino como posibles fuentes de empleo, o espacios para liberar el servicio social y las prácticas profesionales; así como mejorar los vínculos con la sociedad.

Educación continua

Para la FAD, la educación continua no considera una actividad extraordinaria para los egresados, ya que se requiere la capacitación constante y actualizada en las áreas que conforman la arquitectura y el diseño; los programas de educación continua se convierten en un peldaño que mantiene vigentes a sus egresados en disciplinas que cambian a una velocidad impresionante, además de la retroalimentación con el mercado laboral. Su importancia radica en la actualización tecnológica, ya que las herramientas digitales (*software* de renderizado, BIM, IA aplicada al diseño) evolucionan año con año frente a las exigencias del mercado.

En 2023 se ofertaron diversos cursos de actualización con la temática “Diseñando el Mañana”, se trató de actualizaciones breves de 25 horas, que se sumaron a las actividades del coloquio internacional para la capacitación continua de docentes y egresados. En este mismo sentido la actualización en *software* de diseño industrial y modelado 3D de última generación, con programas como *SolidWorks* 2026.

Además, para la Facultad, los eventos de educación continua permiten enfocarse en temas críticos actuales, como la accesibilidad universal, la sustentabilidad urbana o el patrimonio histórico, que son áreas con alta demanda laboral y social. Se resalta que estos programas fortalecen el vínculo con sus exalumnos, creando una red de colaboración que retroalimenta los planes de estudio con las necesidades reales de la industria y el sector laboral.

Acercamiento con el sector laboral

La FAD requiere un acercamiento y conexión directa del estudiantado de los últimos semestres con empresas líderes en la industria de la construcción, el diseño industrial y la comunicación visual, principalmente mediante los programas de servicio social y prácticas profesionales, en los que los estudiantes puedan aplicar sus conocimientos labores específicas que les permitan ver el desarrollo de dinámicas reales de los proyectos laborales.

A lo largo de los últimos 4 años se ha llevado a cabo la “Expo FAD”, evento de vinculación profesional que conecta a los estudiantes de licenciatura con empresas líderes en la industria de la construcción a través de talleres y exposiciones técnicas.

La FAD tiene una actividad constante denominada “Repentina académica”, este tipo de ejercicios forman parte de la estrategia de la facultad para que el estudiantado no solo domine la teoría, sino que sepa aplicar el diseño en contextos comerciales y sociales específicos. Desde 2024 se comenzó el desarrollo de la Repentina Yakult–FAD UAEMÉX, se trató de un ejercicio de diseño intensivo y de vinculación directa con el sector laboral, se tuvo la participación de más de 400 alumnos de la Licenciatura en Diseño Industrial (LDI) de todos los semestres. Este proyecto destacó por los siguientes aspectos:

- **Objetivo Creativo:** Los estudiantes tuvieron el reto de desarrollar propuestas innovadoras de juegos y juguetes que estuvieran alineados con la filosofía de salud y bienestar de Yakult.
- **Dinámica de Trabajo:** Se trató de un concurso de corta duración que puso a prueba la capacidad de respuesta rápida, el trabajo bajo presión y la creatividad técnica de los alumnos.
- **Vinculación Empresarial:** El evento contó con la colaboración directa de representantes de Yakult, quienes participaron en la evaluación de las propuestas, otorgando a los estudiantes una retroalimentación real desde la perspectiva de una empresa transnacional.
- **Impacto Académico:** Fue un espacio interdisciplinario que permitió a los alumnos de primeros semestres colaborar con los más avanzados, fortaleciendo la identidad de la comunidad FAD y demostrando su talento ante el sector productivo.

Asimismo, se invita a egresados de las 4 licenciaturas para que impartan pláticas de su experiencia en el mundo laboral, y así puedan orientar a los estudiantes en la necesidad de fortalecer habilidades blandas, además de la posterior especialización en los rubros que deseen desempeñarse.

Objetivo General

Formar estudiantes de excelencia, a través de estudios profesionales pertinentes, con una vinculación permanente con egresados, y que contribuyan al bienestar social en las áreas de la Arquitectura y el Diseño

Objetivo Específico 1

Contar con planes de estudio pertinentes y de excelencia, que incorporen los criterios transversales del SEAES, para formar profesionistas que contribuyan a la conformación de una sociedad más incluyente, con una visión de sostenibilidad.

Políticas

- Los programas educativos de la Facultad de Arquitectura y Diseño garantizarán su actualización permanente alineados con estándares nacionales e internacionales de calidad.
- Los programas educativos de estudios profesionales de la Facultad de Arquitectura y Diseño garantizarán el cumplimiento de estándares de calidad para que la matrícula estudiantil curse en programas reconocidos por su excelencia.

Estrategias

	C	P	I
Actualizar los planes de estudio de la Facultad de Arquitectura y Diseño mediante la incorporación de contenidos y actividades académicas alineadas a los criterios transversales del SEAES, sustentadas en procesos sistemáticos de evaluación y mejora continua.	●	●	●
Estandarizar el acervo de unidades de aprendizaje con sustento documental mediante un proceso institucional de revisión, actualización y validación académica que integre criterios homogéneos de referencias documentales básicas del PLAN VERSIÓN F-15.		●	
Fortalecer la calidad y el reconocimiento de los programas educativos de estudios profesionales mediante un sistema integral de evaluación y reacreditación.		●	
	Cercana	Progresista	Incluyente

Objetivo Específico 2

Formar estudiantes con una preparación integral, en congruencia con el modelo educativo institucional, para maximizar su potencial humano, académico y profesional.

Políticas

- La matrícula de los estudios profesionales de la FAD fortalecerá su formación disciplinar e integral articulada con el modelo educativo institucional y orientada al desarrollo de competencias académicas y profesionales que favorezcan su desempeño, su formación continua y su proyección profesional.
- La FAD fortalecerá en los alumnos de nivel profesional la incorporación de estrategias de aprendizaje alineadas al modelo educativo institucional y el uso intensivo de la plataforma SEDUCA como apoyo a los procesos formativos.
- El estudiantado de estudios profesionales de la FAD, implementarán actividades académicas que apoyen el aprendizaje a lo largo de la vida.
- El alumnado participará en programas de capacitación en estándares de competencias laborales, orientados al desarrollo de competencias profesionales pertinentes y a su inserción efectiva en los distintos sectores.
- La FAD fortalecerá programas de certificación en segunda lengua y estrategias de aprendizaje permanente que contribuyan al desempeño académico y profesional del alumnado.

Estrategias	C	P	I
Fortalecer la formación disciplinar e integral del estudiantado y su preparación para el EGEL mediante cursos propedéuticos, talleres de regularización y simuladores de evaluación orientados al desarrollo de competencias clave.	●	●	●
Impulsar la participación estudiantil en esquemas de movilidad mediante mecanismos de vinculación entre programas educativos y flexibilización curricular que facilite el tránsito académico.	●		●
Fortalecer la formación disciplinar e integral del estudiantado mediante la implementación del Programa Institucional de Tutoría Académica.	●		●
Impulsar la participación estudiantil en esquemas de movilidad mediante mecanismos de vinculación entre programas educativos y flexibilización curricular que facilite el tránsito académico.	●	●	
Diseñar un programa sistemático de educación continua mediante la planificación e implementación de cursos, talleres y seminarios articulados con las necesidades disciplinares y del entorno profesional, dirigido a estudiantes y egresados.		●	●
Fortalecer la capacitación del estudiantado de estudios profesionales en estándares de competencias laborales mediante la vinculación con organismos certificadores, sectores productivos e instancias de formación continua.		●	●
Implementar un programa integral de certificación en segunda lengua mediante el diseño de trayectorias formativas alineadas a estándares internacionales, el fortalecimiento de cursos curriculares y extracurriculares, la vinculación con instancias certificadoras y el desarrollo de estrategias de aprendizaje permanente.	●		●

C cercana P progresista I incluyente

Objetivo Específico 3

Contribuir en la formación del alumnado para que alcance la conclusión de sus estudios profesionales.

Políticas

- La FAD garantizará el ingreso de los estudiantes de estudios profesionales.
- La FAD garantizará el egreso oportuno del alumnado de estudios profesionales.
- El alumnado de estudios profesionales contará con condiciones integrales de bienestar que favorezcan su permanencia y egreso.
- La FAD garantizará condiciones que permitan la participación de estudiantes de estudios profesionales y egresados

Estrategias	C	P	I
Ampliar la capacidad de absorción institucional mediante la implementación de procesos de admisión transparentes, incluyentes y basados en criterios estandarizados.	●	●	●
Fortalecer el egreso oportuno del alumnado de estudios profesionales mediante un sistema integral de acompañamiento académico y psicoeducativo, junto con mecanismos de control y evaluación orientados al cumplimiento de metas de eficiencia terminal y al incremento de la titulación.		●	
Implementar un sistema integral de acompañamiento académico mediante mecanismos de detección temprana de factores de riesgo que garanticen condiciones académicas, administrativas y psicoeducativas favorables a lo largo de la trayectoria formativa.	●	●	●
Fortalecer la permanencia y el egreso del alumnado de estudios profesionales mediante la implementación de criterios de priorización en la asignación estratégica, sistematización y ampliación de becas, apoyos y estímulos institucionales.	●		●
Implementar un sistema integral de cobertura en servicios de salud para el alumnado de estudios profesionales mediante la articulación de mecanismos institucionales de afiliación y el desarrollo de campañas informativas, jornadas de registro y el uso de plataformas digitales.	●		●
Fortalecer la vinculación de estudiantes y egresados con los sectores gubernamental, productivo y social mediante un programa integral de prácticas profesionales que incluya convenios estratégicos, seguimiento y evaluación de desempeño, y mecanismos de difusión, gestión y acompañamiento.	●		●
Implementar un programa integral de formación para la empleabilidad dirigido a estudiantes de estudios profesionales, mediante la vinculación estratégica con instituciones externas, incluyendo cursos, talleres y actividades de capacitación, así como convenios de colaboración, calendarización anual y mecanismos de seguimiento y evaluación.	●	●	
	Cercana	Progresista	Incluyente



✧ Estudios avanzados de excelencia y pertinencia social

Este proyecto se plantea como una iniciativa estratégica de la FAD, orientada a consolidar la calidad académica y la relevancia social de sus programas de estudios avanzados. Su propósito es fortalecer la formación de los estudiantes mediante la incorporación de enfoques innovadores, interdisciplinarios y vinculados con las necesidades actuales del entorno, garantizando así la pertinencia de los estudios profesionales. De esta manera, se busca promover un perfil académico de excelencia, capaz de responder con responsabilidad, creatividad y compromiso a los desafíos contemporáneos de la arquitectura y el diseño, contribuyendo al desarrollo sostenible y al bienestar de la sociedad.

Diagnóstico

Formación de estudiantes de estudios avanzados con conciencia social y constructores de una sociedad más justa y equitativa

Los programas de estudios avanzados impartidos en la Facultad de Arquitectura y Diseño constituyen un referente en la formación de alto nivel, al articular la generación de conocimiento con las demandas sociales, culturales y tecnológicas del entorno actual. Su reconocimiento en sistemas de evaluación como el Sistema Nacional de Posgrados (SNP), respalda la calidad, pertinencia e impacto de sus procesos académicos y de investigación. Los estudiantes de los Estudios Avanzados tienen una eficiencia terminal del 90%, se consideran los créditos que tiene el proceso de titulación para generar el egreso con el total de créditos.

Tabla 6.

Egresados de Estudios Avanzados

	ESAUAC	ESVABI	MAEDIS	MESRYM	DOCDIS
2018		10	14	14	6
2019		6	19	7	3
2020		10	12	13	17
2021		7	18	8	8
2022		8	9	11	4
2023	12	9	8	12	4
2024	12	7	7	12	5
2025	8	3	8	10	7

Fuente: UAEMEX. Agendas Estadísticas. 2018-2025

En los últimos años se ha buscado que al menos el 27.61% de los alumnos de estudios avanzados se gradúe por la opción de trabajo terminal de grado, considerando su cohorte, y los reglamentos vigentes; la entrega y presentación del trabajo terminal de grado se debe incentivar ya que ese proceso da validez a la competencia adquirida en los años de estudio y se certifica la capacidad para originar o aplicar soluciones complejas.

Los perfiles de los programas de estudios avanzados buscan que se generen propuestas de soluciones a situaciones sociales actuales, desde 2021 se considera la retribución social, como parte de un compromiso, aunque es de carácter obligatorio para becarios SECIHTI, se solicita a todos los estudiantes participar de esta actividad, se busca la vinculación entre la investigación académica con la sociedad; las actividades van desde la divulgación científica (ponencias, pláticas), asesorías o talleres que tengan una incidencia social de impacto local, diseñadas para asegurar el acceso universal al conocimiento, asegurar un impacto social significativo y fomentar la ética profesional.

Oferta educativa de excelencia en los estudios avanzados

Los programas de estudios avanzados (especialidades, maestrías, doctorados y diplomados superiores) de la FAD se destacan por su alta pertinencia social, su enfoque en la investigación aplicada y su flexibilidad como opción de titulación profesional. Se ofertan ocho programas, los cuales buscan contribuir con la investigación en los temas transversales relacionados con la arquitectura y el diseño teniendo una demanda como se muestra en la tabla 7.

Tabla 7.Programas de Estudios Avanzados: matrícula⁴

CICLO ESCOLAR	ESAUAC		ESVABI		MAESDIS		MESRYM		DOCDIS	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
2018-2019			7	3	6	8	4	10	4	4
2019-2020			2	4	7	12	4	3	3	
2020-2021			4	6	4	8	7	6	13	4
2021-2022			4	3	5	13	4	4	4	4
2022-2023			3	5	3	6	3	8	1	3
2023-2024	2	10	4	5	2	6	4	8	1	3
2024-2025	5	7	5	2	1	6	6	6	3	2
2025-2026	1	7	2	1	5	3	4	6	2	5

Fuente: UAEMEX, Agendas Estadísticas. 2018-2025

Los ocho programas de Estudios Avanzados adscritos a la FAD cuentan con el registro en el Sistema Nacional de Posgrados de la SECIHTI, es decir que cuentan con el reconocimiento por su calidad, pertinencia social y rigor académico. Esto garantiza que los estudiantes puedan postular a becas nacionales y asegura la alta calidad en la formación científica o profesional, y participar en programas de pertinencia social, así como en redes de investigación. Estos programas se distinguen por contar con un enfoque en la Pertinencia y Responsabilidad Social, los diversos programas están diseñados para responder a problemas complejos de la sociedad contemporánea, como la sustentabilidad y la habitabilidad:

- Maestría en Diseño: Se enfoca en líneas como Cultura e innovación social, Sostenibilidad y Patrimonio y Cultura.
- Doctorado en Diseño: Investiga la Integración sistémica cultural y social, buscando soluciones integrales que mejoren la calidad de vida.
- Doctorado en Arquitectura y Urbanismo: Forma investigadores con un perfil científico interdisciplinario para reorientar los procesos urbanos actuales.

Se han sumado una diversidad de Diplomados Superiores⁵, como parte de los programas que son altamente valorados porque permiten la profesionalización rápida y funcionan como una modalidad de titulación para alumnos de licenciatura, en sus diversas especialidades:

- Diplomado Superior en Investigación Histórica en el Ámbito Arquitectónico y Urbano (INHAU): Para el rescate y análisis del patrimonio construido.
- Diplomado Superior en Sustentabilidad Social para el Diseño Arquitectónico y Urbano: Dirigido específicamente a arquitectos y administradores de obra urbana.
- Diplomado Superior en Fotografía: Enfocado en la comunicación visual para diseñadores gráficos e industriales.
- Los programas están respaldados en los cuerpos académicos de la FAD, que

⁴ ESAUAC Especialidad en Accesibilidad Universal en la Arquitectura y la Ciudad; ESVABI Especialidad en Valuación de Bienes Inmuebles; MAESDIS Maestría en Diseño; MESRYM Maestría en Estudios Sustentable Regionales y Metropolitanos; M. EN VAL. Maestría en Valuación; DOCDIS Doctorado en Diseño

⁵ Diploma Superior en Investigación Histórica en ámbito Arquitectónico y Urbano; Diplomado Superior en Diseño Ambiental con énfasis en Agua y Energía; Diplomado Superior en Fotografía

responden a las líneas transversales del conocimiento en las áreas principales y derivadas de la arquitectura y el diseño, es así como se busca que la enseñanza esté vinculada a redes de investigación nacionales e internacionales, lo que asegura que el conocimiento sea de vanguardia.

Objetivo General

Fortalecer los estudios avanzados de la Facultad de Arquitectura y Diseño mediante un modelo académico de excelencia que forme profesionales con conciencia crítica y compromiso ético.

Objetivo Específico 1

Consolidar los estudios avanzados de la Facultad de Arquitectura y Diseño, para la formación de profesionales altamente capacitados y comprometidos con el desarrollo académico y profesional de su disciplina.

Políticas

- La Facultad de Arquitectura y Diseño garantizará la excelencia académica en los estudios avanzados.

Estrategias

Fortalecer la calidad académica de los estudios avanzados mediante la actualización curricular y la evaluación continua de los programas.



Cercana Progresista Incluyente

Objetivo Específico 2

Impulsar la pertinencia social de los estudios avanzados, para contribuir a la generación de soluciones que favorezcan una sociedad más justa y equitativa.

Políticas

- Los programas de estudios avanzados de la Facultad de Arquitectura y Diseño promoverán la pertinencia social de la formación y la investigación.
- El personal académico de la Facultad de Arquitectura y Diseño impulsará la innovación disciplinar en los estudios avanzados.

Estrategias

C

P

I

Favorecer la pertinencia social de los estudios avanzados mediante la vinculación con actores sociales e institucionales, el desarrollo de proyectos de investigación aplicada, la orientación de los trabajos terminales a problemáticas prioritarias y la promoción de actividades académicas con participación comunitaria.



Fomentar la innovación disciplinar en los estudios avanzados mediante la integración de herramientas tecnológicas en la enseñanza, el desarrollo de seminarios especializados, la generación de proyectos de investigación interdisciplinarios vinculados a trabajos terminales y la participación en redes académicas nacionales e internacionales.



C

ercana

P

rogresista

I

ncluyente



Pilar II. Investigación y desarrollo académico de calidad y equidad





✧ Investigación abierta, inclusiva, equitativa y de calidad

Este proyecto se concibe como una estrategia académica de la FAD, orientada a fortalecer la producción científica y la generación de conocimiento con impacto social. Su propósito es promover prácticas investigativas que respondan a los principios de apertura, equidad e inclusión, garantizando la participación de la comunidad académica en condiciones de igualdad además de fomentar la pertinencia de los resultados frente a los desafíos contemporáneos. De esta manera, se busca consolidar una investigación de excelencia que contribuya al desarrollo disciplinar de la arquitectura y el diseño, al mismo tiempo que incida de manera significativa en la transformación y el bienestar de la sociedad.

Diagnóstico

Ciencia abierta para la transformación social

Los cuerpos académicos (CA) de la FAD están integrados por profesores-investigadores de tiempo completo, que mantienen la calidad educativa al compartir mediante el fortalecimiento en la producción de conocimiento de sus líneas de estudio, y así ayudar al desarrollo y vinculación con redes de colaboración nacionales e internacionales (TABLA 8)

Tabla 8.

PTC Integrantes de los CA FAD

Año	CONSOLIDADO ⁶		EN CONSOLIDACION ⁷	
	CA	PTC	CA	PTC
2018	4	17	3	11
2019	4	17	3	11
2020	4	18	3	11
2021	5	21	2	7
2022	5	22	2	7
2023	5	21	2	7
2024	5	21	3	10
2025	5	22	1	3

Fuente: UAEMÉX. Agendas Estadísticas. 2018-2025

Para el 2025 se reportaron los siguientes cuerpos académicos registrados ante la SEP (PRODEP), se buscará fortalecer las actividades de investigación que realizan, así como promover aquellos otros productos de investigación que requieran consolidarse (TABLA 9)

Tabla 9.

CA PRODEP 2025

Nombre del cuerpo académico	LGAC	Integrantes PTC
Contexto sociocultural del diseño	1	5
Diseño y Desarrollo Social	1	4
Estudios Urbanos y Arquitectónicos	1	4
Gestión y evaluación de objetos de diseño	1	3
Sostenibilidad y Desarrollo Estratégico del Diseño	3	6

Fuente: UAEMÉX. Agenda Estadística. 2025

En este mismo sentido los CA de la FAD participa en 5 redes: Investigación Latinoamericana en competitividad Organizacional (RILCO) (con el proyecto Gestión y evaluación de objetos de diseño); Red de Vivienda UAEM (con los proyectos Estudios Urbanos y Arquitectónicos, y Gestión y evaluación de objetos de diseño); Vulnerabilidad e inclusión social (con proyectos de Contexto sociocultural del diseño); Red Arquitectura, patrimonio y medio ambiente (con proyectos de Patrimonio, Ambiente y Tecnología); Red Internacional Instituciones, Justicia y Procesos Sociales (con proyectos de Diseño, territorio e inclusión).

⁶ Diseño y Desarrollo Social REG SEP 173; Estudios Urbanos Arquitectónicos REG SEP 26; Contexto Sociocultural del Diseño; Gestión y Evaluación de Productos del Diseño REG SEP 234

⁷ Habitabilidad y Movilidad Urbana REG SEP 221; Patrimonio Ambiente y Tecnología; Sostenibilidad y Desarrollo Estratégico del Diseño; Diseño, Territorio e Inclusión SIN REG (REG INTERNO UAEMÉX)

Como parte de la relación con instituciones hermanas se participa de manera sólida en Jornadas y Foros Temáticos que permiten la reflexión en temas de actualidad, en los últimos 4 años se ha participado de manera constante en:

- Jornada “Mujeres, Diálogos, Humanidades, Artes y Diseño” (2026): Espacio de reflexión sobre las aportaciones y desafíos de las mujeres en las disciplinas proyectuales.
- Seminario “Signos Vivos: Diseño Cultural y Memoria Colectiva” (2026): Organizado en colaboración con el COMECYT, explorando la relación entre el diseño y la identidad cultural.
- Perspectiva Violeta (2026): Intervención artística y académica para generar espacios creativos seguros y equitativos entre mujeres diseñadoras.

Dentro de la generación del conocimiento la FAD organiza su actividad científica y académica a través de diversas Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC), las cuales se agrupan principalmente en sus programas de posgrado y CA. La investigación también se estructura en grupos de profesores (cuerpos académicos) que trabajan en temas como el Diseño y Desarrollo Social, que se enfoca en la transferencia de conocimiento hacia sectores vulnerables. Y temas relacionados en la aplicación de soluciones técnicas para la arquitectura y el diseño industrial, mediante la línea de investigación de Tecnología y Medio Ambiente.

Todas las líneas de investigación permiten que la FAD aborde de manera integral los retos del diseño contemporáneo, desde la teoría hasta la aplicación tecnológica y social. De acuerdo con la oferta de estudios avanzados para 2025–2026, las líneas principales son:

1. Maestría y Doctorado en Diseño

Estos programas comparten ejes temáticos que guían las investigaciones de estudiantes y docentes, en 6 líneas:

- Materiales, procesos y construcción de la forma: enfocada en la técnica y la materialización de objetos y espacios.
- Desarrollo estratégico e innovación: orientada a la gestión y nuevas metodologías en el diseño.
- Cultura e innovación social: estudia el impacto del diseño en la sociedad y los contextos culturales.
- Sostenibilidad: enfocada en soluciones que respeten el equilibrio medio ambiental.
- Patrimonio y Cultura: investigación sobre la preservación de la identidad arquitectónica y visual.
- Movilidad y Habitabilidad: análisis de cómo el ser humano habita y se desplaza en el entorno construido.

2. Especialidades y Diplomados, ante la evolución de los propios programas de estudio y las demandas laborales, se han creado programas que fortalezcan líneas particulares, como son:

- Diseño Editorial: la LGAC se centra en el diseño y dirección de arte editorial para medios impresos y digitales.
- Investigación Histórica: la facultad ofrece un diplomado superior especializado en la investigación del ámbito arquitectónico y urbano desde una perspectiva histórica.

La producción científica de la FAD ha mantenido un crecimiento sostenido en el periodo 2022-2026, consolidándose a través de publicaciones especializadas, libros y el fortalecimiento de su planta de investigadores. En este sentido se tiene que para 2025, la facultad cuenta con 40 investigadores distinguidos por el Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNI), de los que el 35% son personal académico, y 72% cuenta con el perfil deseable de PRODEP, el contar con estos integrantes garantiza que la producción científica generada cumple con estándares de calidad nacional, y se lidere la generación de artículos y capítulos de libro vinculados a la práctica profesional y académica propia de esta facultad.

La producción científica de los últimos 4 años se ha concentrado en las siguientes temáticas:

- Estudios Urbanos y Arquitectónicos: análisis de la habitabilidad y el crecimiento de las ciudades.
- Sostenibilidad y Tecnología: innovaciones en materiales y procesos constructivos eficientes.
- Contexto Sociocultural: investigaciones sobre el diseño como motor de cambio social y preservación de la memoria colectiva.

Asimismo, se cuenta con la revista especializada “Legado de Arquitectura y Diseño”, que es el principal órgano de difusión científica de la facultad y se publica semestralmente. Al tratarse de una revista que está arbitrada e indexada, significa que los artículos publicados en los últimos 4 años han pasado por un proceso estricto de revisión por pares doble ciego. Sus contenidos versan sobre los diversos enfoques en estudios teóricos y empíricos sobre el espacio habitable, urbanismo y procesos de diseño, sirviendo como plataforma de intercambio científico para investigadores nacionales e internacionales.

La FAD produce materiales impresos y digitales que sintetizan sus investigaciones, entre el material reciente se tiene la participación en el libro Diseño, Arte y Entorno: Pensamientos y acciones sobre prácticas creativas y procesos sociales (2022) y publicaciones más recientes en 2024 que abordan la cultura visual y el patrimonio. De igual modo diversas participaciones con capítulo de libro (como “Diseño y Desarrollo Social”) que contribuyen en obras colectivas que analizan la sostenibilidad, la tecnología y el impacto social del diseño.

En esta difusión del Repositorio Institucional (RI) de Acceso Abierto, no se puede dejar de lado la producción intelectual, que incluye tesis de posgrado, artículos de investigación y reportes técnicos, lo que permite que el conocimiento generado en la FAD sea visible y citable a nivel global.

La FAD no solo se dedica a la parte académica de la enseñanza de la arquitectura y diseño, sino que genera conocimiento científico certificado que influye en cómo se entienden y resuelven los problemas del hábitat humano en la actualidad.

Recursos financieros asignados a proyectos de investigación

La FAD recibe recursos financieros a través de diversas fuentes institucionales y externas, que se destinan principalmente a las mejoras y mantenimiento de la infraestructura y equipamiento de investigación para fortalecer su infraestructura científica y la producción de conocimiento, estos últimos recursos se gestionan principalmente a través del Sistema de Información para el Apoyo a la Investigación (SIAP). Históricamente, más del 50% de los proyectos de la FAD han contado con este respaldo financiero institucional.

También se han tenido proyectos financiados por el Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología (COMECYT), orientados a la investigación científica y el desarrollo tecnológico. En este mismo sentido proyectos de la FAD han sido seleccionados para recibir apoyo federal debido a su valor de retribución social, impactando en áreas de diseño y hábitat.

Es importante mencionar que la facultad también emite convocatorias para el Registro de Proyectos de Investigación sin Financiamiento, las cuales permiten la consolidación académica de grupos de investigación sin requerir una carga presupuestal inmediata, facilitando la participación de colaboradores externos.

Objetivo General

Impulsar la investigación científica, humanística y tecnológica de calidad en arquitectura y diseño mediante el fortalecimiento de los cuerpos académicos, la consolidación de redes de colaboración y la producción de conocimiento en acceso abierto como bien público, para que se contribuya al avance disciplinar y a la transformación social.

Objetivo Específico 1

Fortalecer el desarrollo y la producción científica de los CA que consolide las comunidades de investigación de alta calidad, con impacto social y proyección académica en el marco de la ciencia abierta.

Políticas

- Los CA del CIAD alinearán sus actividades a los principios de calidad, inclusión, ciencia abierta y retribución social.

Estrategias

Fortalecer la consolidación de los cuerpos académicos mediante el impulso a proyectos de investigación colaborativos, producción científica arbitrada, integración de estudiantes en proyectos y acceso a financiamiento



Orientar la agenda de investigación de los CA hacia problemáticas sociales prioritarias mediante la formulación de proyectos interdisciplinarios y la colaboración con comunidades, instituciones públicas y sectores sociales.



C Cercana P Progresista I Incluyente

Objetivo Específico 2

Fortalecer la participación de los PTC del CIAD en redes académicas nacionales e internacionales para la colaboración científica, la visibilidad del conocimiento y el intercambio académico en arquitectura y diseño.

Políticas

- Los PTC del CIAD promoverán la colaboración científica, la generación de conocimiento y su difusión como bien público.

Estrategias

Impulsar la integración de profesores de tiempo completo en redes académicas nacionales e internacionales mediante la promoción de proyectos de investigación colaborativos, estancias académicas y participación en consorcios y seminarios científicos.



C Cercana P Progresista I Incluyente

Objetivo Específico 3

Fortalecer la investigación en desarrollo tecnológico e innovación en arquitectura y diseño para su incremento de financiamiento, pertinencia social y capacidad de transferencia del conocimiento.

Políticas

- El CIAD promoverá la participación de PTC en convocatorias externas de proyectos de investigación en desarrollo tecnológico e innovación, orientados a la atención de problemáticas sociales.

Estrategias

Impulsar el desarrollo de proyectos de investigación con enfoque social y de innovación mediante la identificación de convocatorias externas, la formulación de propuestas alineadas a problemáticas prioritarias y la integración de planes de transferencia e impacto social



C Cercana P Progresista I Incluyente



✧ Innovación, desarrollo tecnológico y transferencia sostenible y equitativa

Este proyecto constituye una iniciativa estratégica, orientada a fortalecer la capacidad académica y profesional de la comunidad universitaria mediante la generación, aplicación y difusión de conocimiento tecnológico. Su propósito es impulsar procesos de innovación que respondan a las necesidades actuales de la sociedad, garantizando que la transferencia de resultados se realice bajo principios de sostenibilidad y equidad. De esta manera, se busca consolidar un modelo académico que promueva la pertinencia social de la arquitectura y el diseño, fomente la responsabilidad institucional y contribuya al desarrollo integral de la región y del país.

Diagnóstico

Innovación y desarrollo tecnológico con equidad para la transformación social y productiva

Actualmente la FAD cuenta con 10 proyectos de investigación vigentes, con financiamiento, las líneas de investigación van sobre temas de accesibilidad, sostenibilidad, cultura de paz, responsabilidad social y género, en transversalización con los temas de la arquitectura y diseño.

En este mismo sentido, para 2025 se registraron 4 proyectos nuevos (2 con financiamiento UAEMÉX), se continúa con 1 en desarrollo (sin financiamiento), 5 nuevos en desarrollo (2 tienen financiamiento), y 9 que se concluyeron de manera exitosa (3 pertenecientes a proyectos de la SECIHTI). El trabajo de los investigadores es contante, por lo que se busca seguir apoyando su labor.

Apoyo a la transferencia tecnológica

La FAD participa en la transferencia tecnológica y de conocimiento mediante un modelo que integra la investigación de posgrado con las necesidades del sector productivo y la generación de recursos propios. La participación se articula a través de las siguientes acciones:

- Estrategias en el Doctorado en Diseño: Es el núcleo principal para la transferencia de conocimiento. Se enfoca en fortalecer el vínculo entre la investigación académica y los sectores productivos de la región, buscando que las innovaciones en diseño se apliquen en entornos reales.
- Generación de Recursos Extraordinarios: la facultad ha implementado una estrategia para proporcionar servicios que generen ingresos alternos a través de su oferta de educación continua. En 2024, mediante lo recabado de diplomados se fortaleció la operación académica y el pago de honorarios.
- Vinculación con la Industria de la Construcción: eventos como la Expo FAD funcionan como plataformas de transferencia, vinculando directamente a estudiantes y profesores con empresas del sector para talleres y demostraciones de nuevas tecnologías aplicadas a la arquitectura.
- Investigación en Gestión Tecnológica: a través de publicaciones en su revista especializada Legado de Arquitectura y Diseño, la facultad genera marcos teóricos y metodológicos para optimizar el diseño de la transferencia tecnológica dentro de las instituciones de educación superior.
- Proyectos de Diseño Industrial: la licenciatura en Diseño Industrial mantiene una cooperación constante con empresas regionales, enfrentando a los estudiantes a requerimientos técnicos reales que permiten la transferencia de soluciones de diseño desde la academia hacia la planta productiva.

Se vuelve fundamental la capacitación en temas de propiedad industrial, con la finalidad de poder realizar registros de proyectos ante el IMPI, con la intención de motivar tanto al estudiantado como al profesorado, a registrar aquellos proyectos que enriquezcan desde las diversas metodologías del diseño.

De igual modo se buscará una mejor participación en proyectos con financiamiento, con la finalidad de integrar la participación de estudiantes y tener un mayor impacto a nivel social.

La FAD actúa como un puente que traduce la investigación científica y creativa en soluciones tangibles y servicios especializados para la sociedad y la industria.

Objetivo General

Fortalecer el registro de propiedad intelectual a través de la investigación aplicada en arquitectura y diseño para que se favorezca la generación y transferencia de conocimiento con impacto social.

Objetivo Específico 1

- Fortalecer la protección de los resultados de investigación aplicada e innovación para promover su reconocimiento, transferencia y aprovechamiento social.

Políticas

- La FAD coadyuvará en la gestión de protección de resultados de investigación y de innovación.

Estrategias



Gestionar la protección de los resultados de investigación con potencial de propiedad intelectual mediante la identificación y selección de desarrollos susceptibles de registro y el acompañamiento técnico.



Cercana P rogresista I ncluyente



✂ Difusión y divulgación de la ciencia abierta a través de bienes públicos del conocimiento

Este proyecto se orienta a fortalecer la generación, circulación y aprovechamiento del conocimiento científico en beneficio de la sociedad. Su propósito es promover la ciencia abierta como un principio rector que garantice el acceso equitativo a los resultados de la investigación, favoreciendo la transparencia, la colaboración interdisciplinaria y la pertinencia social de los estudios realizados. De esta manera, se busca consolidar un modelo institucional que impulse la divulgación responsable y la transferencia de saberes como bienes públicos, contribuyendo al desarrollo sostenible y al fortalecimiento del papel de la arquitectura y el diseño.

Diagnóstico

Difusión y divulgación en el marco de la ciencia abierta y el diálogo de saberes

La FAD participa en la difusión del conocimiento, alineándose con las políticas de ciencia abierta de la universidad, que considera los resultados de investigación como bienes públicos. Esta labor incluye la vinculación con sectores sociales (como ha sido la Semana Internacional de Acceso Abierto), la generación de proyectos tecnológicos y la divulgación de productos académicos, con la finalidad de fortalecer el Acceso Abierto y la democratización del conocimiento.

Mediante los CA, y los eventos académicos científicos⁸ se promueve el enfoque del conocimiento como un bien público, facilitando que la investigación generada en la facultad trascienda el ámbito comercial y beneficie a la comunidad.

En este mismo sentido también se busca la generación de convenios, acuerdos de colaboración y proyectos de desarrollo tecnológico generados por estudiantes y docentes, estableciendo lazos de reciprocidad con sectores sociales y privados.

Libros abiertos y las revistas científicas como bienes públicos digitales

En los últimos años, la producción de los investigadores de la FAD se ha centrado en la sostenibilidad, el patrimonio cultural y la innovación social. Las publicaciones y áreas de enfoque más relevantes se tienen:

1. Libros y Obras Colectivas

- Patrimonio y Futuro: se han publicado obras como El futuro sostenible del patrimonio arquitectónico, y el libro Arquitectura y Diseño de la UAEMEX: 60 años, que documenta la evolución de la investigación en la facultad.
- Diseño y Sociedad: destaca el libro Diseño, Arte y Entorno: Pensamientos y acciones, que recopila investigaciones sobre el impacto de las disciplinas creativas en el bienestar social.
- Investigación Histórica: publicaciones vinculadas al Diplomado Superior en Investigación Histórica en el ámbito Arquitectónico y Urbano, centradas en la memoria colectiva y la identidad regional.

2. Artículos en Revistas Científicas

La mayoría de los artículos se publican en la revista propia Legado de Arquitectura y Diseño y otras plataformas indexadas como Redalyc, abordando temas sobre sostenibilidad, uso de materiales de bajo impacto ambiental y eficiencia energética en la vivienda; urbanismo y habitabilidad, en los que se destacan los estudios sobre la gentrificación en el centro de México y el acceso a la vivienda, analizando tendencias de precios y desplazamiento social entre 2000 y 2022. Y finalmente con temas de tecnología y educación, que versan sobre el fortalecimiento de la transferencia de conocimiento en el Doctorado en Diseño y el uso de herramientas digitales en la enseñanza.

3. Temas de Investigación Predominantes (LGAC)

Los investigadores han enfocado su producción en las siguientes líneas:

- Diversidad Cultural: "El diseño desde la diversidad cultural para el desarrollo social", buscando soluciones sostenibles a través de la cultura material.
- Patrimonio Mundial: Participación y documentación de sitios de relevancia internacional, como el Sistema Hidráulico del Padre Tembleque.
- Diseño Estratégico: Innovación en procesos de diseño industrial y gráfico para mejorar la competitividad de las PYMES en el Estado de México.

⁸ En 2023 la UAEMEX fue sede de la Cumbre Global sobre Acceso Abierto Diamante, en la que se reúnen editores de revistas de acceso abierto (REDALYC, AMELICA, UNESCO, CLACSO, UOR, ANR, COALITION S, OPERAS, SCIENCE EUROPE), que busca discutir acerca del acceso y difusión de los resultados científicos, para que sea de manera más accesible, libre y gratuita para las comunidades académicas y la sociedad.

Toda esta producción intelectual, incluyendo tesis de posgrado y reportes de aplicación de conocimientos, está disponible para consulta pública en el Repositorio Institucional (RI) de la UAEMÉX, garantizando que los hallazgos científicos funcionen como bienes públicos digitales

Objetivo General

Lograr la comunicación en acceso abierto los resultados de investigación en arquitectura y diseño mediante formatos digitales, accesibles y multilingües, para democratizar el acceso al conocimiento como bien público digital.

Objetivo Específico 1

Fortalecer las capacidades de la comunidad académica en ciencia abierta y procesos editoriales para la difusión accesible, ética y no comercial del conocimiento científico.

Políticas

- La FAD garantizará que los resultados de investigación generados se comuniquen y difundan en formatos abiertos, accesibles y comprensibles.
- Las publicaciones científicas y de divulgación se someterán a procesos periódicos de evaluación académica y editorial, bajo el modelo de Acceso Abierto no comercial.

Estrategias

Fortalecer la divulgación científica y la calidad editorial mediante la implementación de procesos de evaluación académica coordinados por el comité científico.

Impulsar la formación en ciencia abierta en la comunidad académica mediante la organización y difusión de talleres, seminarios y programas de capacitación institucional.



C Cercana P Progresista I Incluyente

Pilar III. Cultura y deporte para el desarrollo integral de la comunidad universitaria





✧ Cultura para el desarrollo integral de la comunidad universitaria

Este proyecto busca fortalecer la formación integral de estudiantes, docentes y personal académico mediante la promoción de actividades culturales que incidan en su desarrollo humano y profesional. Su propósito es consolidar un entorno universitario que valore la diversidad, la creatividad y la identidad institucional, favoreciendo la construcción de una comunidad inclusiva, participativa y comprometida con los principios de responsabilidad social. De esta manera, se busca que la cultura funcione como un eje transversal que potencie la pertinencia de los estudios, el bienestar colectivo y la capacidad transformadora de la arquitectura y el diseño.

Diagnóstico

Arte y cultura al alcance de todos

El desarrollo de actividades culturales y deportivas deben ser parte de la formación integral del alumnado, por lo que se debe buscar la forma en la que se fomentará la realización de talleres que ayuden a estimular la creación, que es una característica distintiva en la comunidad FAD, para fortalecer así, las herramientas que les permiten canalizar la expresión emocional, además de fortalecer la cohesión social.

Tabla 10.

Participación de la comunidad estudiantil de la FAD en talleres culturales

AÑO	NUM. DE TALLERES	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
2019	16	23	87	110
2020	24	52	183	235
2021	-	-	-	-
2022	4	9	14	23
2023	8	21	36	57
2024	3	10	24	34

FUENTE: UAEMÉX. AGENDAS ESTADÍSTICAS. 2019-2024

Como se puede apreciar en la tabla anterior, se tiene un decremento en este rubro, posterior a la contingencia sanitaria con una caída del 90% en el número de talleres y de la participación, indicativo de crear una estrategia tanto académica como lúdica para identificar los talleres que mejor complementen el perfil de los usuarios FAD.

Es importante resaltar que la FAD tiene en su resguardo de bienes patrimoniales, 120 obras, entre las que se encuentran acuarelas, oleos, litografías, tallas en madera, escultura en bronce, dibujo a tinta, fotografía y murales, de autores de renombre como Leopoldo Flores Valdés, Ana Sobral Segura y Carlos Alberto Badillo Cruz. Lo anterior fortalece el acervo universitario y representa una gran oportunidad para el alumnado de acercarse a la producción plástica profesional, enriqueciendo con ello su aprendizaje en el campo de la creación de imagen y las expresiones artísticas.

Difusión y divulgación de la ciencia y la cultural con responsabilidad social

Producción editorial y su difusión.

La FAD cuenta con una publicación semestral, que se encuentra registrada en 10 índices (entre ellos *Scopus*, *Ebsco*, *Latindex*), en su última actualización se registraban 455 artículos, 1072 autores y 867,534 descargas⁹, lo que indica el posicionamiento y referencia trascendental en el ámbito de la investigación. Reforzando lo anterior se considera la necesidad de constituir una revista de divulgación que permita más el acercamiento a la investigación a los alumnos de pregrado y posgrado que incentive a los alumnos de pregrado y posgrado a tener un mayor acercamiento a la investigación.

El impacto de las actividades de innovación artística y cultural, de conservación de patrimonio, así como el desarrollo de talento artístico permite el desarrollo de habilidades que resultan imprescindibles para la comunidad de la FAD, ya que potencian la creación y profesionalización en el campo tanto arquitectónico como del diseño.

9

Información tomada de <https://legadodearquitecturaydiseno.UAEMEX.mx>, fecha de revisión 20 de febrero de 2026.

Objetivo General

Fortalecer una cultura universitaria integral mediante la consolidación de un modelo que articule mensajes, proyectos y expresiones artísticas y culturales favoreciendo la vinculación social de la comunidad de la Facultad de Arquitectura y Diseño.

Objetivo Específico 1

Consolidar la participación comunitaria en las actividades artísticas y culturales para una cobertura mayor, incrementando el sentido de pertenencia, así como la participación universitaria y el reconocimiento social.

Políticas

- La FAD establecerá espacios de formación y diálogo para el ejercicio de las expresiones artísticas, culturales y reflexivas.
- La FAD establecerá mecanismos para la documentación, socialización y difusión accesible del patrimonio institucional.
- La FAD desarrollará mecanismos de colaboración e intercambio con instituciones educativas, interinstitucionales y culturales que aseguren la difusión y proyección del talento artístico universitario en diversos entornos sociales.

Estrategias

	C	P	I
Promover la participación del talento de la FAD mediante la organización de espacios y actividades culturales que articulen diversas disciplinas artísticas y fortalezcan la integración comunitaria.	●		●
Fomentar la apropiación del patrimonio universitario mediante la realización de actividades culturales participativos que integren a los tres sectores de la comunidad y generen espacios de encuentro que refuercen la identidad y el vínculo con la institución	●		
Difundir expresiones artístico-culturales mediante acciones itinerantes que reconozcan los espacios de la institución y proyecten el talento de la comunidad en escenarios internos y externos.	●		●
	Cercana	Progresista	Incluyente



Deporte universitario

Este proyecto busca promover la práctica deportiva como un eje fundamental para el desarrollo integral de la comunidad universitaria. Su propósito es fortalecer la formación académica mediante el fomento de valores como la disciplina, la cooperación, la resiliencia y el respeto, contribuyendo al bienestar físico y emocional de los estudiantes, docentes y personal administrativo. De esta manera, se busca consolidar un entorno institucional que reconozca al deporte como un componente esencial de la vida universitaria, capaz de potenciar la calidad educativa, la identidad comunitaria y el compromiso social de la arquitectura y el diseño.

El deporte universitario constituye un componente esencial en la formación integral de los estudiantes, al promover valores como la disciplina, la cooperación, la resiliencia y el respeto, que complementan la preparación académica y profesional. En la FAD, la implementación de este proyecto responde a la necesidad de fortalecer el bienestar físico y emocional de la comunidad universitaria, generando condiciones que favorezcan un ambiente saludable, inclusivo y participativo.

Asimismo, el deporte se reconoce como un medio eficaz para consolidar la identidad institucional, fomentar la cohesión social y estimular el desarrollo de competencias transversales que inciden directamente en el desempeño académico y en la formación de ciudadanos responsables. La pertinencia de este proyecto radica en su capacidad para vincular la práctica deportiva con los objetivos educativos de la Facultad.

Diagnóstico

Cultura física como hábito de vida saludable

La UAEMÉX para la administración 2025–2029, ha considerado crear la Secretaría de Igualdad Sustantiva y Cuidados, que se encargará entre otros asuntos de fomentar una cultura de bienestar, en este sentido la FAD se suma a los esfuerzos por promover entre su comunidad aquellas actividades que ayuden a crear este equilibrio integral (física, mental, emocional, social, espiritual, ocupacional), integrando acciones que estén relacionadas con los cuidados de la salud de manera holística, de esta manera apoyados de los promotores deportivos, los líderes sindicales de la FAAPA-FAD y SUTES FAD, se tratará de incorporar actividades que ayuden a promover la movilidad, a reducir el estrés así como aquellas actividades de esparcimiento y convivencia. Para el caso del alumnado se buscarán las estrategias que requieran para aprovechar el horario que permanecen en las instalaciones y conozcan aquellos programas extra que fortalezcan su desarrollo integral.

Deporte universitario

Cabe hacer mención que para el 2025 se tuvo la participación de 22 alumnos en diversas actividades deportivas tanto de conjunto como individuales (voleibol, fútbol, basquetbol, beisbol, box, ajedrez), y con representación en los equipos Universitarios y las diversas justas deportivas. Como apoyo a las actividades deportivas la FAD cuenta con dos promotores deportivos, se encargan de difundir las actividades deportivas institucionales, además de planificar, organizar y ejecutar actividades físicas que fomenten el deporte y la sana convivencia en la comunidad.

- Los estudiantes de la FAD han mantenido una participación constante en la vida deportiva universitaria durante los últimos cuatro años, integrándose a las competencias internas y representando a la institución en justas nacionales. A nivel institucional, la comunidad de la FAD ha participado en los siguientes eventos: Juegos Deportivos Selectivos Universitarios: estudiantes de las licenciaturas de la FAD compiten anualmente en las etapas eliminatorias para formar parte de los selectivos representativos de la UAEMÉX.
- Juegos Apertura “Somos UAEMÉX”: en ediciones recientes como la de 2025, el alumnado de la facultad ha participado en disciplinas como fútbol rápido, baloncesto y atletismo bajo esta convocatoria abierta para nivel superior.
- Aportación al Medallero Institucional: la FAD forma parte del contingente que ha permitido a la UAEMÉX acumular 200 medallas en competencias deportivas durante el periodo 2021–2025, como en la Universiada nacional.

Así mismo la comunidad FAD ha participado en las Carreras Atléticas Universitarias, como parte de un cambio en los estilos de vida, y promoción de la salud. Aunque la FAD es un organismo académico de corte creativo, el deporte se promueve como un eje esencial de su formación integral, fomentando la vinculación con otras facultades y un ambiente de sana convivencia.

Objetivo General

Fomentar el desarrollo integral de la comunidad universitaria mediante la implementación de programas de cultura física y deporte universitario que promuevan estilos de vida saludables, la participación y el fortalecimiento de la identidad institucional.

Objetivo Específico 1

Promover la participación de la comunidad universitaria de la FAD en actividades de cultura física y deporte para su desarrollo integral y el fomento de hábitos de vida saludable.

Políticas

- La FAD promoverá de manera permanente la cultura física como componente esencial del desarrollo integral universitario.
- La participación en actividades físicas será fomentada mediante mecanismos de difusión, sensibilización e incentivos institucionales.
- La FAD impulsará la participación sistemática en eventos deportivos institucionales y externos.
- La integración y permanencia de equipos deportivos deberá ser continua y organizada durante el semestre.

Estrategias

	C	P	I
Impulsar la activación física de la comunidad de la FAD mediante el diseño de un programa de actividades	●		●
Promover la inclusión del alumnado en prácticas deportivas mediante iniciativas que fortalezcan su desarrollo personal y académico	●		●

Cercana P rogresista I ncluyente

Pilar IV. Dignificación del personal académico y administrativo





✧ Fortalecimiento de la formación integral del docente

Este proyecto busca consolidar las competencias profesionales, pedagógicas y humanas del personal docente. Su propósito es garantizar que la labor educativa se desarrolle bajo principios de calidad, pertinencia y responsabilidad social, promoviendo la actualización constante y la incorporación de enfoques innovadores en la enseñanza. De esta manera, se busca impulsar un modelo de formación integral que favorezca la excelencia académica, la vinculación interdisciplinaria y el compromiso institucional.

El fortalecimiento de la formación integral del docente constituye un eje fundamental para garantizar la calidad y pertinencia de los procesos educativos en la FAD. La dinámica contemporánea de la educación superior exige que los profesores no solo dominen los contenidos disciplinares, sino que también desarrollen competencias pedagógicas, tecnológicas, éticas y sociales que les permitan responder de manera efectiva a los retos de la enseñanza y la investigación.

Este proyecto se justifica en la necesidad de consolidar un cuerpo docente actualizado, capaz de incorporar enfoques innovadores y metodologías interdisciplinarias que favorezcan el aprendizaje significativo y la formación integral de los estudiantes. Asimismo, busca promover el bienestar y desarrollo profesional del profesorado, reconociendo que su crecimiento académico y humano repercute directamente en la excelencia institucional.

Diagnóstico

Formación y evaluación del docente como actor en la Nueva Escuela Mexicana

En los últimos 4 años, la FAD ha fortalecido la formación docente mediante la capacitación continua, la integración de tecnologías digitales (plataforma SEDUCA), la internacionalización del profesorado y el fomento a la investigación conjunta, garantizando la calidad con certificaciones COMAPROD en sus planes de estudio. Las estrategias clave incluyen:

- Capacitación continua y uso de TIC: incorporación intensiva de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la planeación y enseñanza, apoyándose en la plataforma SEDUCA para modalidades mixtas y escolarizadas.
- Internacionalización y movilidad: impulso al intercambio de profesores, estancias internacionales y organización conjunta de talleres y simposios para actualizar métodos pedagógicos.
- Investigación y vinculación: fomento a la realización de investigación aplicada y conjunta con el sector productivo, integrando equipos docentes mixtos.
- Certificación y evaluación: Mantenimiento de la calidad académica a través de la evaluación del 100% de los programas educativos por el Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño (COMAPROD)
- Renovación Pedagógica: actualización enfocada en la enseñanza-aprendizaje, la educación digital y el uso responsable de la inteligencia artificial, alineado con la transformación del modelo educativo de la UAEMÉX.

Desde el reto que supuso el año 2020, nuestra estrategia de capacitación ha evolucionado significativamente. Los datos que veremos a continuación muestran la transición de una formación centrada en herramientas tecnológicas hacia un enfoque integral que hoy pone el énfasis en la calidad de la enseñanza y el dominio de cada disciplina, como se muestra en la tabla

Tabla 11.

Acciones Académicas de capacitación

AÑO	ACTUALIZACIÓN DISCIPLINAR	DESARROLLO DE COMPETENCIAS DIDÁCTICAS	DESARROLLO DE COMPETENCIAS DIGITALES DOCENTES	TRANSVERSAL	TOTAL
2020	67	33	183	55	338
2021	3	63	32	19	117
2023	153	21	69	78	321
2024	128	109	75	48	360
2025	95	42	88	89	314

FUENTE: UAEMÉX. AGENDAS ESTADÍSTICAS. 2020-2025

En la capacitación docente se puede apreciar que para 2024 (360 capacitados) y el 2020 (338 capacitados) han sido los periodos con mayor volumen de formación en las diferentes áreas; mientras que para 2021 se destaca una caída drástica en la participación total (apenas 117), lo que sugiere un año de transición o menor oferta tras el impulso inicial de la pandemia.

En cuanto a las áreas de capacitación se marca un incremento en la “Actualización Disciplinar”, de casi desaparecer en 2021 (3 participantes), pasó a ser la prioridad número uno en los últimos tres años (2023–2025), promediando más de 120 capacitaciones anuales en este periodo. Para el rubro de “Competencias Digitales” el máximo de participación fue en 2020 (con 183 participantes), claramente impulsado por la urgencia de la educación remota. Desde entonces, se ha estabilizado en niveles más bajos (entre 69 y 88), lo que indica que el enfoque pasó de la “emergencia” al “mantenimiento”.

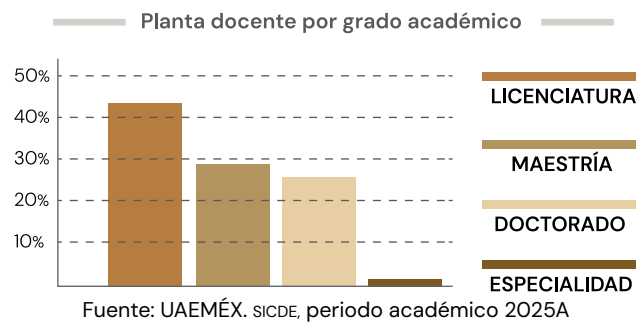
En cuanto a las “Competencias Didácticas”, 2024 (109) fue el periodo con mayor participación, y es una de las áreas que se debe considerar fortalecer, en cuanto a las nuevas dinámicas de “cómo enseñar”. En la “Formación Transversal” se mantiene con un crecimiento constante, alcanzando su punto más alto en 2025 (89), lo que sugiere una integración progresiva de temas como ética, inclusión o habilidades blandas.

Estas acciones se alinean con la búsqueda de una enseñanza más práctica, tecnológica y conectada con las necesidades actuales de la FAD, reflejando su compromiso con la excelencia.

La FAD cuenta con una plantilla de 15 docentes de inglés, de los cuales 7 cuentan con la certificación C1; y 8 con certificación B2, requeridas para poder impartir la enseñanza del idioma a nivel superior. A través de la Coordinación de Inglés se busca la participación de estos docentes en los diversos cursos de metodología de enseñanza del inglés, y capacitación en uso de TIC. De igual modo ellos buscan colaborar en algunas de las actividades de la Coordinación de Difusión Cultural, como es el programa de fomento a la lectura o el cine comentado; así como el apoyo a las actividades de algunos investigadores o de las materias de emprendimiento.

Habilitación de la planta docente

La FAD reconoce la planta docente que tiene, ya que es a través de ellos que se comparte información para formar académicamente a los estudiantes, en 2025 se tiene 344 personas que forman esta planta. Por lo anterior el personal docente busca mejorar su nivel de habilitación académica como se observa en la gráfica siguiente:

Gráfica 3.

La planta docente está conformada por un 43% con grado de licenciatura; 29% con grado de maestría y 26% con grado de doctorado, lo que representa una planta docente fortalecida. Esta composición de la planta docente refleja un equilibrio estratégico entre la experiencia profesional y la excelencia académica. Con un 55% de profesores con estudios de posgrado, la institución garantiza una base sólida para la investigación, la innovación y el rigor científico. Complementariamente, el 43% con grado de licenciatura asegura una vinculación directa con la práctica profesional y técnica del sector. Esta estructura no solo fortalece la calidad educativa en el aula, sino que posiciona a la institución con indicadores de alta competitividad ante organismos acreditadores, respaldando un modelo educativo integral y de vanguardia.

En el marco de la investigación también se destaca a los integrantes que pertenecen el Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores de la SECIHTI (TABLA 12)

Tabla 12.

PTC integrantes del SNII y con reconocimiento PRODEP

AÑO	SNII	PRODEP
2018	11	28
2019	15	38
2020	16	31
2021	17	26
2022	21	29
2023	21	30
2024	23	28
2025	23	27

Fuente: UAEMÉX. Agendas Estadísticas. 2018-2025

Para 2025 la FAD cuenta con 46 PTC, de los cuales el 50% están registrado en el SNII; se destaca que el 56% está representado por mujeres; el total de PTC sólo 36 cuentan con registro ante la SEP (78.3%). De estos 36, el 75% cuentan con perfil PRODEP. Lo que ha permitido fortalecer los siete CA, el desarrollo de 14 proyectos de investigación y la generación de

46 productos, estos datos muestran la promoción que se da a la investigación, así como la sistematización de esta actividad para dar a conocer a la comunidad los hallazgos de los procesos de investigación que se tienen en el ámbito de la arquitectura, el diseño, el urbanismo y sus disciplinas transdisciplinarias.

El personal docente de la FAD ha participado en el Programa de Formación y Actualización Docente, el cual incluye:

1. Capacitación en sensibilización de temas de perspectiva de Género

- Diplomados en Perspectiva de Género: Para asegurar que la enseñanza de la arquitectura y el diseño esté libre de sesgos y violencia.
- Cursos de Derechos Humanos: Capacitación impartida en coordinación con la Unidad de Género para sensibilizar al personal sobre inclusión y no discriminación.

2. Certificación y Perfil PRODEP

Se ha incentivado que los profesores de tiempo completo obtengan y mantengan el Perfil Deseable PRODEP (Programa para el Desarrollo Profesional Docente). Esto implica que los docentes no solo den clases, sino que también realicen investigación de alto nivel, tutorías y gestión académica, elevando el estándar de la facultad.

3. Actualización en Tecnologías de Diseño y Construcción

Debido a la naturaleza técnica de la FAD, se han gestionado cursos específicos en:

- *Software* especializado: Actualización en herramientas BIM (*Building Information Modeling*), diseño paramétrico y nuevas tecnologías de representación gráfica.
- Sustentabilidad: Talleres sobre edificación corresponsable y materiales innovadores para alinear el perfil profesional con las agendas ambientales globales.

4. Estímulos al Desempeño (PROED)

La facultad promueve la participación en el Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente (PROED), el cual premia económicamente la calidad de la enseñanza, la productividad en investigación y la participación en cuerpos académicos, motivando la superación constante del profesorado. (TABLA 13)

Tabla 13.
PTC REGISTRADOS ANTE LA SEP Y CON RECONOCIMIENTO PRODEP

AÑO	MAESTRÍA		DOCTORADO	
	REGISTRADO SEP	PERFIL PRODEP	REGISTRADO SEP	PERFIL PRODEP
2022	9	2	28	27
2023	9	4	27	26
2024	8	3	27	25
2025	8	3	28	24

Fuente: UAEMÉX. Agendas Estadísticas. 2018–2025

Como se puede apreciar los PTC con Doctorado, cuentan con una alta especialización, pero con una tendencia a la baja en PRODEP, ya que se trata de un grupo numeroso, preocupa la pérdida de perfiles de calidad, aunque casi todos tenían el perfil en 2022 (27 de 28), para 2025 hay una caída gradual hasta llegar a 24. Esto sugiere que algunos docentes no están renovando su reconocimiento o no están cumpliendo con los nuevos criterios de productividad. Para el caso de los PTC con grado de maestría, se trata de un grupo mucho más pequeño y con menor impacto en indicadores de calidad, ya que menos de la mitad cuentan con Perfil PRODEP.

Para la administración 2025–2029 es importante identificando las causas por las que se ha disminuido la permanencia en el perfil PRODEP, y poder contar con los apoyos para que se fortalezca la producción científica, o bien buscar los apoyos administrativos para asignación de bonos de publicación para cubrir costos de APC (Article Processing Charges) en revistas de alto impacto.

Objetivo General

Fortalecer el desarrollo integral y la habilitación académica del personal académico mediante una formación humanista e innovadora, que dignifique su labor y contribuya a su bienestar.

Objetivo Específico 1

Fortalecer la formación del personal docente para garantizar estándares de excelencia académica.

Políticas

- La Facultad de Arquitectura y Diseño garantizará la capacitación continua del personal académico en temas transversales, disciplinares y pedagógicos, alineados al modelo educativo institucional y a enfoques innovadores de enseñanza.
- El personal académico de idiomas de la FAD fortalecerá su formación y certificación en una segunda lengua.

Estrategias

La Facultad de Arquitectura y Diseño fortalecerá la formación de su personal académico mediante su participación en programas de capacitación y actualización alineados a enfoques innovadores y al modelo educativo institucional.



Fortalecer la formación y certificación del personal académico de idiomas mediante programas institucionales de capacitación, evaluación y certificación internacional que incluyan desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas y prácticas evaluativas periódicas.



C Capacitación P Actualización I Innovación

Objetivo Específico 2

Fortalecer la habilitación académica y científica de investigadoras e investigadores para alcanzar reconocimiento.

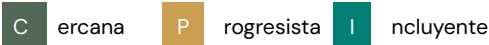
Políticas

- La FAD promoverá la integración en el SNII y perfil PRODEP de su personal académico.
- La FAD promoverá la participación de investigadoras e investigadores en eventos científicos internacionales.

Estrategias



Potenciar el desarrollo profesional del personal a académico y de investigación apoyando su habilitación académica y producción científica





✧ Dignificación de las y los trabajadores universitarios

La FAD reconoce y busca fortalecer el papel fundamental que desempeñan los trabajadores en el cumplimiento de la misión institucional. Su propósito es promover condiciones laborales justas, equitativas y sostenibles que favorezcan el bienestar integral, la estabilidad y el desarrollo profesional de quienes integran la comunidad universitaria. De esta manera, se busca consolidar un entorno académico incluyente y respetuoso, en el que la dignificación del trabajo se traduzca en una mayor calidad educativa, en el fortalecimiento de la identidad institucional y en el compromiso social de la arquitectura y el diseño frente a los retos contemporáneos.

La dignificación de las y los trabajadores universitarios constituye un eje fundamental para garantizar el adecuado funcionamiento de la vida académica y administrativa en la FAD. El personal administrativo, en sus diversas áreas de desempeño, representa un pilar esencial en el cumplimiento de la misión institucional, ya que su labor contribuye directamente a la calidad de los procesos educativos, de investigación y de extensión.

Este proyecto se justifica en la necesidad de reconocer y fortalecer el papel de las y los trabajadores mediante la promoción de condiciones laborales equitativas, seguras y sostenibles, que favorezcan su bienestar integral y desarrollo profesional. Asimismo, busca consolidar un entorno institucional incluyente y respetuoso, en el que la dignificación del trabajo se traduzca en mayor compromiso, eficiencia y sentido de pertenencia.

Diagnóstico

Mejora del perfil profesional del personal universitario

El personal que labora en la FAD se conforma de 344 personas que pertenecen al personal docente y 53 personas en el área administrativa, con la categoría como se muestra a continuación:

Tabla 14.

Personal de la FAD

AÑO	PERSONAL ADMINISTRATIVO			PERSONAL DOCENTE			TOTAL
	DIRECTIVO	DE CONFIANZA	SINDICALIZADO	ASIGNATURA	PMT y TAMT	PTC y TATC	
2018		19	39	288	12	48	406
2019		17	42	281	11	52	403
2020		18	40	283	12	52	405
2021	1	21	39	281	12	55	409
2022	1	22	39	282	12	53	409
2023	1	19	37	267	12	54	390
2024	1	21	35	279	12	52	400
2025		17	36	294	12	53	412

Fuente: UAEMÉX. Agendas Estadísticas. 2018–2025

Nota: PTC = profesor(a) de tiempo completo

TATC = técnico(a) académico(a) de tiempo completo

PMT = profesor(a) de medio tiempo

TAMT = técnico(a) académico(a) de medio tiempo

La conformación de la planta administrativa y docente ha permanecido estable en los últimos 8 años, en cuanto a los programas de capacitación se realizan cursos intersemestrales para el personal docente, que buscan la actualización en el área pedagógica y disciplinar; para el personal administrativo se promueven los cursos de actualización en áreas administrativas que oferta la Dirección de Promoción del Talento Humano, en la búsqueda de mejorar la atención a los usuarios así como efficientar los procesos internos.

En los últimos cuatro años (2022–2026), la FAD ha impulsado la profesionalización de su personal a través de un enfoque integral que combina la actualización disciplinar con la formación pedagógica y humana.

Gestión de distintivos institucionales en materia de bienestar laboral

La administración FAD 2025–2029 se sumará al Programa de Gestión de Cuidados institucional, de tal manera que se mejore la aplicación de políticas de igualdad laboral y no discriminación, asegurando espacios libres de violencia para su personal académico y administrativo; también se implementarán las acciones necesarias para poder implementar el Sistema de Gestión de Cuidados, y poder apoyar a todo el personal que atiende a familiares (niños, adultos mayores o personas con discapacidad), un pilar fundamental

para el Distintivo Naranja en la modalidad de gestión de cuidados, para así reducir la sobrecarga de trabajo no remunerado que reduzca las brechas estructurales y promover entornos más equitativos y humanos.

Como parte de las acciones necesarias se fortalecerá la capacitación y sensibilización en los temas de bienestar, al continuar participando en los eventos institucionales como el Ciclo de Conferencias Rumbo a la Igualdad y Bienestar Laboral.

La planta de personal administrativo se debe fortalecer, actualmente se cuenta con 53 integrantes, con la finalidad de poder brindar una mejor atención a la comunidad. Asimismo, se está generando las estrategias para buscar una mejor capacitación disciplinaria para la planta docente, además de incorporarlos al modelo de la Nueva escuela mexicana, y con esto ser más competitivos. Para el caso del personal administrativo la capacitación va en el sentido de un mejor uso de los recursos tecnológicos y atención a los usuarios.

En seguimiento de las propuestas de mejora, para esta administración 2025-2029 se busca con la actualización de los Manuales de organización y procedimientos, incluir el Departamento de Acompañamiento y Consejería Jurídica, para que junto con los Rizomas para la igualdad FAD, se pueda dar un mejor seguimiento de aquellas situaciones que requieran acciones de mediación o bien el apoyo jurídico institucional correspondiente.

Objetivo General

Promover el desarrollo profesional y humano de las y los trabajadores universitarios a través de la actualización de saberes generando un servicio universitario de calidad.

Objetivo Específico 1

Desarrollar las habilidades del personal administrativo para garantizar perfiles de puesto pertinentes.

Políticas

- La FAD garantizará el acceso sistemático y equitativo del personal académico y administrativo a programas de formación y actualización.
- La FAD promoverá la profesionalización y desarrollo de competencias laborales del personal administrativo.

Estrategias

Impulsar la capacitación y certificación de competencias laborales para el personal administrativo, mediante la promoción de las diversas capacitaciones.



cercana



progresista



incluyente

**Pilar V. Gestión y
administración universitaria al
servicio de la comunidad**





✧ Gestión administrativa para responder al quehacer universitario

Es garantizar que la gestión universitaria se lleve a cabo con eficiencia, transparencia y pertinencia, fortaleciendo la capacidad de respuesta frente a las demandas académicas, investigativas y sociales. De esta manera, se busca consolidar un modelo administrativo que favorezca la calidad educativa, la innovación y la responsabilidad institucional, contribuyendo al cumplimiento de la misión universitaria y al posicionamiento de la arquitectura y el diseño en los ámbitos regional, nacional e internacional.

La gestión administrativa constituye un elemento indispensable para el adecuado funcionamiento de las instituciones de educación superior, ya que permite articular los procesos académicos, investigativos y de extensión con eficiencia y transparencia. En la FAD, la necesidad de fortalecer los mecanismos administrativos responde al compromiso de garantizar una organización institucional capaz de atender de manera oportuna y pertinente las demandas de la comunidad universitaria y de la sociedad en general.

Este proyecto se justifica en la importancia de consolidar procedimientos administrativos modernos, ágiles y confiables que favorezcan la toma de decisiones estratégicas y el uso responsable de los recursos. Asimismo, busca promover una cultura organizacional basada en la innovación, la rendición de cuentas y la mejora continua, asegurando que la gestión administrativa se convierta en un soporte sólido para la excelencia académica y el desarrollo integral de la Facultad.

Diagnóstico

Mejora del clima laboral

La FAD ha implementado diversas acciones para fortalecer el clima laboral y el bienestar de su personal académico y administrativo, alineándose con el Plan de Desarrollo Institucional. Una de las actividades en la que se ha centrado para la toma de decisiones en este rubro, ha sido mediante el diagnóstico y seguimiento de los resultados de las encuestas de clima laboral de manera periódica, que han permitido identificar áreas de oportunidad en la relación entre los trabajadores y la institución, con miras a tener una gestión más participativa.

En este mismo sentido se busca proporcionar mayor estabilidad y seguridad laboral, se incentiva a los trabajadores a participar en los procesos de recategorización laboral que brindan mayor certidumbre profesional. Asimismo, se dan los reconocimientos y estímulos laborales mediante la entrega de Notas al Cumplimiento Administrativo, que reconocen la trayectoria y dedicación del personal sindicalizado.

En busca de fomentar el bienestar Integral y la salud, se trabaja de la mano con los sindicatos de la FAAPA y el SUTES, para llevar a cabo los programas de Cultura Física y Deporte, así como jornadas de salud dirigidas específicamente a docentes y administrativos para reducir el estrés y fomentar estilos de vida saludables, y así mejorar la convivencia armónica dentro de los espacios de la facultad.

Optimización y cuidado de la infraestructura y el equipamiento

La FAD busca fortalecer la infraestructura académica y el equipamiento para garantizar espacios dignos, accesibles y resilientes que favorezcan la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje, sin olvidar el desarrollo de las actividades administrativas.

Para poder llevar a cabo el mejoramiento de las instalaciones, se tiene contemplado el seguimiento de un programa con las siguientes acciones

- Priorizar la dignificación de los espacios académicos como condición indispensable para la calidad educativa.
- Asegurar la actualización periódica del equipamiento con base en estándares nacionales e internacionales.
- Garantizar la adquisición, mantenimiento y actualización permanente de software y recursos bibliográficos especializados, con acceso equitativo para toda la comunidad universitaria.
- Establecer un programa institucional de renovación y mantenimiento de talleres y laboratorios, considerando estándares de seguridad, innovación tecnológica y accesibilidad universal.
- Promover la accesibilidad y el diseño incluyente como principios rectores en la planeación, modernización y uso de la infraestructura académica.
- Fomentar el uso responsable, sostenible y eficiente de los recursos materiales y tecnológicos.

- Impulsar la resiliencia institucional a través de infraestructura preparada para prevenir, resistir y adaptarse a contingencias.
- Consolidar la vinculación con instancias externas para la obtención de financiamiento y recursos destinados a infraestructura educativa.

Servicios de mantenimiento.

En coordinación con la administración central, la FAD implementará un programa sistemático de mantenimiento preventivo del equipamiento general, con el propósito de identificar oportunamente los requerimientos de conservación, mejora y atención técnica.

Dicho programa considerará la intervención directa del personal de la Facultad en aquellos casos que resulten procedentes, aprovechando de manera estratégica las capacidades y experiencia del personal técnico académico, así como del personal de mantenimiento que cuenta con la capacitación y las competencias específicas para su ejecución.

Lo anterior permitirá optimizar el uso de los recursos institucionales, fortalecer la capacidad operativa interna y asegurar condiciones adecuadas de funcionamiento del equipamiento, en apego a los criterios de eficiencia, oportunidad y racionalidad administrativa.

Certificación de los sistemas de Gestión de Calidad y Ambiental

Procesos certificados (ATR).

La Facultad promoverá la incorporación de modelos de gestión de la calidad que contribuyan a la estandarización de procedimientos, la optimización de recursos y la reducción de prácticas discrecionales, favoreciendo una cultura organizacional basada en la evidencia, la rendición de cuentas y la toma de decisiones informada. Paralelamente, se impulsará la certificación de procesos vinculados al bienestar laboral, la igualdad sustantiva y la no discriminación, mediante la adopción de marcos normativos que aseguren entornos de trabajo dignos, incluyentes y libres de violencia, en congruencia con los principios institucionales de dignidad, accesibilidad y resiliencia.

Asimismo, este sistema integral incorporará el uso estratégico de tecnologías de la información para la digitalización, automatización y seguimiento de procesos, lo que permitirá mejorar los tiempos de respuesta, facilitar el acceso a los servicios universitarios y fortalecer los mecanismos de control interno. La articulación de estos esfuerzos favorecerá la consolidación de una administración moderna, ágil y orientada a resultados, capaz de adaptarse a los cambios del entorno educativo y de responder de manera oportuna a las necesidades de la comunidad universitaria.

En su conjunto, la certificación de procesos institucionales no sólo representará un instrumento técnico de gestión, sino una política transversal que contribuirá a dignificar el trabajo del personal académico y administrativo, al brindar claridad en las funciones, certidumbre en los procedimientos y reconocimiento a las buenas prácticas, consolidando así una Facultad más eficiente, equitativa y comprometida con la calidad educativa y el desarrollo social.

Proceso orgánico-funcional universitario

Manuales de organización y de procedimientos.

En 2023 se actualizó el Manual de Organización FAD, se tiene como reto realizar la actualización del Manual de Procedimientos, para mantener la eficiencia de los departamentos que componen este Organismo Académico.

Dentro de las necesidades institucionales se han proporcionado pláticas de Cultura de la Legalidad y sobre los Derechos Humanos tanto para los alumnos como el personal académico y administrativo, con la finalidad de mejorar las relaciones sociales que se tienen dentro del marco de los valores institucionales, esto va de la mano con la creación de material gráfico que permita identificar espacios a los cuales acudir para apoyo y asesoría dentro del marco legal.

Para el mantenimiento de las instalaciones se busca crear un programa más adecuado, para poder dar una mejor atención a la comunidad FAD.

Objetivo General

Impulsar una administración universitaria eficiente, basada en procesos funcionales integrales, para servir mejor a la comunidad universitaria.

Objetivo Específico 1

Fortalecer el proceso orgánico-funcional que permita tener una gestión más eficiente en la Facultad de Arquitectura y Diseño.

Políticas

- La actualización de los manuales de organización y procedimientos reflejarán de manera clara los objetivos de las funciones actuales de la FAD.

Estrategias

Actualizar los manuales orgánico-funcionales mediante un proceso sistemático que revise los procedimientos vigentes, integre buenas prácticas administrativas y consulte a las áreas académicas y operativas.



Cercana Progresista Incluyente



Fortalecimiento tecnológico

Este proyecto está orientado a consolidar la infraestructura y las capacidades digitales que respaldan el quehacer académico, investigativo y administrativo. Su propósito es impulsar la incorporación de herramientas tecnológicas innovadoras que favorezcan la calidad educativa, la eficiencia en los procesos institucionales y la pertinencia de la formación profesional frente a los retos contemporáneos. De esta manera, se busca garantizar que la comunidad universitaria cuente con recursos tecnológicos de vanguardia que potencien la creatividad, la investigación interdisciplinaria y la vinculación social, contribuyendo al desarrollo sostenible de la arquitectura y el diseño en los ámbitos regional, nacional e internacional.

El fortalecimiento tecnológico constituye un eje estratégico para garantizar la calidad y pertinencia de los procesos académicos, investigativos y administrativos en la FAD. En un contexto caracterizado por la acelerada transformación digital y la creciente demanda de innovación, resulta indispensable consolidar una infraestructura tecnológica que permita responder de manera eficiente a los retos de la educación superior y a las necesidades de la sociedad.

Este proyecto se justifica en la necesidad de dotar a la comunidad universitaria de herramientas digitales de vanguardia que favorezcan la creatividad, la investigación

interdisciplinaria y la vinculación social. Asimismo, busca optimizar los procesos institucionales mediante la incorporación de tecnologías que impulsen la eficiencia, la transparencia y la sostenibilidad.

Diagnóstico

Cada semestre se realiza el mantenimiento preventivo de los equipos de cómputo, además de buscar que se cuente con el software especializado para las áreas del diseño y la arquitectura, se cuenta con el personal capacitado para la atención de las TIC, sin embargo, se requiere incrementar a ese personal. En cuanto al equipo asignado para las actividades administrativas se cuenta con el adecuado y actualizado. Para el caso del mobiliario se ha tratado de realizar los cambios pertinentes, además de campañas que ayuden al cuidado del mobiliario.

El fortalecimiento tecnológico de la FAD se ha desarrollado a través de una integración estratégica de infraestructura de vanguardia, digitalización de procesos educativos y actualización de laboratorios especializados. Este desarrollo se ha caracterizado por los siguientes hitos:

- Laboratorio de Realidad Virtual y Edición Digital: Se estableció un centro de innovación equipado con escáneres 3D a nivel metrológico y computadoras de alto rendimiento (GPU) para animación, modelado 3D y recorridos virtuales, equiparando a la FAD con instituciones de prestigio a nivel nacional.
- Actualización de Infraestructura de Producción: Se integraron impresoras 3D industriales de alto nivel capaces de trabajar con materiales como PLA y ABS, fortaleciendo las capacidades de prototipado rápido para alumnos e investigadores.
- Transformación Digital y Gestión: Se implementaron sistemas de gestión automatizados, como el utilizado para el Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente, garantizando eficiencia y modernización administrativa.
- Espacios de Aprendizaje Virtual: Se ha fomentado la creación de materiales educativos en línea y la capacitación en métodos de enseñanza a distancia, buscando responder a las necesidades de la educación contemporánea.
- Consolidación de la Investigación: El fortalecimiento incluye el apoyo a la investigación a través de sus posgrados, utilizando tecnologías para la transferencia de conocimiento en el campo del diseño y la arquitectura.

Este proceso ha sido respaldado con esfuerzos conjuntos entre la universidad y la comunidad estudiantil para consolidar la infraestructura física y académica.

Objetivo General

Fortalecer la operatividad de la infraestructura tecnológica de la Facultad de Arquitectura y Diseño mediante la implementación de recursos digitales y mantenimiento sistemático de equipos de cómputo, para mejorar la gestión administrativo-académica.

Objetivo Específico 1

Asegurar las condiciones óptimas de las salas de cómputo para el desarrollo de actividades académicas, administrativas y de investigación.

Políticas

- La FAD priorizará el mantenimiento preventivo sobre el correctivo para garantizar la continuidad operativa.
- El uso de los equipos deberá apegarse a lineamientos de cuidado, resguardo y uso responsable.
- La FAD facilitará el uso de herramientas digitales institucionales para mejorar los procesos académicos y administrativos.

Estrategias	C	P	I
Elaborar un programa anual de mantenimiento preventivo mediante la revisión			
Proporcionar acompañamiento técnico básico a los usuarios mediante asesorías			
Apoyar las actividades académico administrativas mediante la generación de tutoriales digitales y materiales de autoaprendizaje (videos, guías rápidas).			

C

ercana

P

rogresista

I

ncluyente



Gobernanza

Este proyecto busca fortalecer los mecanismos de organización, participación y toma de decisiones que sustentan el quehacer universitario. Su propósito es consolidar un modelo de gestión basado en la transparencia, la corresponsabilidad y la eficiencia, que garantice la adecuada articulación entre las funciones sustantivas de docencia, investigación y extensión. De esta manera, se busca promover una cultura de gobernanza que favorezca la cohesión de la comunidad académica, impulse la innovación en los procesos institucionales y contribuya al cumplimiento de la misión universitaria.

La gobernanza universitaria constituye un elemento esencial para garantizar la transparencia, la eficiencia y la corresponsabilidad en la toma de decisiones que orientan el quehacer académico, investigativo y administrativo. En la FAD resulta indispensable consolidar mecanismos de gestión que fortalezcan la participación de la comunidad universitaria y aseguren la adecuada articulación de las funciones sustantivas de docencia, investigación y extensión.

Este proyecto se justifica en la necesidad de promover una cultura institucional basada en la rendición de cuentas, la innovación y la mejora continua, que permita responder de manera pertinente a los retos contemporáneos de la educación superior. Asimismo, busca fomentar la cohesión y el sentido de pertenencia de la comunidad académica,

reconociendo que una gobernanza sólida contribuye directamente a la calidad educativa, al desarrollo integral de los estudiantes.

Diagnóstico

Participación de los universitarios en los órganos de gobierno

La FAD fortalece su gobernanza a través de la participación actualizada en los distintos Órganos de Gobierno, que se conforma de la siguiente manera:

- H. Consejo Universitario: 2 profesores, 4 alumnos de licenciatura
- H. Consejo de Gobierno: 10 docentes (considerando titular y suplente, de licenciatura y estudios avanzados), 6 alumnos (considerando titular y suplente, de licenciatura y estudios avanzados), 6 integrantes del H. Consejo Universitario, 2 representantes trabajadores sindicales.
- H. Consejo Académico: 32 docentes, que representan las 4 áreas de docencia (titulación, teoría, diseño, tecnología) de las 4 licenciaturas; se cuenta también con la participación (sin voto) de los coordinadores de las 4 licenciaturas, el coordinador de estudios avanzados, el coordinador de control escolar.

Además, se da el seguimiento para realizar las convocatorias, así como la participación de los integrantes de los HH. Consejos en sus comisiones y diversas actividades, considerando que son los intermediarios entre la comunidad y las diferentes dependencias, así como los auxiliares en la toma de decisiones.

Protocolos de seguridad y autocuidado

La FAD por el perfil de estudios que maneja, tiene una noción clara de tener los cuidados necesarios al momento de trabajo, de contar con planes de protección civil que permitan actuar de manera oportuna ante diversos accidentes, por lo que se ha tratado de contar con las capacitaciones en ese tema, y se vuelve de importancia la participación estudiantil mediante su incorporación a las diversas brigadas en temas de medio ambiente y la infraestructura ante riesgos, desastres naturales o provocados.

Como política institucional se ha buscado que se promueva la Identidad universitaria, para tales acciones se cuenta con el trabajo del Cronista de la FAD, se difunden los elementos identitarios principalmente en los cursos propedéuticos con los alumnos de nuevo ingreso, así como la difusión de los concursos alusivos a este rubro. Durante la administración 2021-2025 se impartieron diversas pláticas que ayudaran a promover los símbolos institucionales.

Identidad Universitaria fortalecida

La FAD ha impulsado diversas acciones para fortalecer el sentido de pertenencia y el orgullo institucional entre su comunidad, destacando proyectos que vinculan la disciplina con la historia de la universidad. Las principales acciones incluyen:

- Semana de Egresados en la FAD: Se organiza este espacio para que egresados destacados interactúen con alumnos y empleadores, reforzando el vínculo y la identidad profesional con la facultad.

- Acompañamiento en Procesos Administrativos: Implementación de estrategias para agilizar la titulación y trámites de egreso, entendiendo que la obtención del título profesional es el cierre de un ciclo que consolida la identidad como universitarios.

Como actividad destacada se tiene que la FAD ha consolidado su presencia en el Desfile de Alebrijes Monumentales de la CDMX, destacando por la integración de técnicas de diseño industrial con la tradición artesanal. Sus participaciones más relevantes en el periodo reciente incluyen:

- 2022 – Tlatoani: Estudiantes de 5to semestre de la Licenciatura en Diseño Industrial crearon a “Tlatoani”, un alebrije monumental que participó en la 14ª edición del desfile. Su diseño se centró en la elegancia y la cultura mexicana.
- 2022 – Tlatoani II: En la misma edición, se registró la participación de una segunda versión mejorada denominada “Tlatoani II”, la cual contó con el respaldo de la Fundación UAEMÉX para su traslado y materiales, permitiendo que la obra fuera exhibida posteriormente en espacios universitarios para fomentar la identidad institucional.
- Proyectos de Investigación y Talleres: Además de las piezas monumentales, investigadores y alumnos de la FAD han utilizado estas experiencias para generar ponencias sobre accesibilidad universal y la enseñanza del diseño aplicado a las artes populares, presentadas en foros académicos vinculados al Museo de Arte Popular (MAP).
- Continuidad Institucional: La facultad mantiene una tradición de participación anual donde los alumnos aplican conocimientos de ergonomía, estructuras y materiales. En las ediciones de 2023 y 2024, la FAD ha mantenido presencia a través de brigadas de apoyo y la creación de piezas que, aunque no siempre obtuvieron los primeros lugares del concurso, fueron seleccionadas para la exhibición temporal en las aceras de Paseo de la Reforma

Atención cercana y oportuna a la comunidad estudiantil

Durante los últimos 4 años la FAD ha reforzado sus canales de atención para garantizar un acompañamiento integral y oportuno, adaptándose a las necesidades de la comunidad tras el regreso a la presencialidad. Las acciones más relevantes incluyen:

- Fortalecimiento del Programa Institucional de Tutoría: Se ha consolidado un esquema de seguimiento personalizado donde cada estudiante cuenta con un tutor académico asignado para orientarlo en trámites, carga académica y desempeño escolar.
- Gestión Integral de Becas y Apoyos: La facultad facilita el acceso a diversas modalidades de apoyo institucional (excelencia, movilidad, apoyo al transporte y permanencia) para reducir el abandono escolar.

Como parte de las acciones para dar seguimiento a las demandas de los movimientos estudiantiles, se han mantenido las mesas de orientación y asesoría sobre responsabilidad universitaria y derechos estudiantiles. Buscan fomentar una cultura de legalidad, prevenir faltas disciplinarias, mediar en conflictos y promover la equidad y la integridad académica.

También el fortalecimiento de los programas para brindar apoyo psicológico y emocional ante situaciones de crisis o rezago, han sido clave en el desahogo en la intervención de crisis, primero auxilios psicológicos y psicoterapia breve como respaldo del bienestar del estudiantado.

Objetivo General

Impulsar una administración universitaria eficiente, basada en procesos funcionales, para servir mejor a la comunidad FAD.

Objetivo Específico 1

Fortalecer la cultura de prevención, seguridad y autocuidado en la comunidad universitaria mediante la difusión, implementación y apropiación de protocolos institucionales que garanticen entornos seguros.

Políticas

- La FAD llevará a cabo los protocolos de seguridad y protección civil institucionales.
- La FAD llevará a cabo campañas de sensibilización sobre los derechos humanos.

Estrategias

	C	P	I
Difundir los protocolos de seguridad mediante la implementación de campañas de protección universitaria.			
Dar a conocer los derechos humanos y perspectiva de género a través de cursos de sensibilización			
	 cercana	 progresista	 incluyente

Objetivo Específico 2

Fortalecer la identidad y sentido de pertenencia de la comunidad que promuevan los valores, historia y principios de la Facultad y de la universidad.

Políticas

- La FAD promoverá de manera permanente el sentido de pertenencia institucional.
- La FAD fomentará el conocimiento de la historia y valores universitarios.

Estrategias

	C	P	I
Fortalecer la pertenencia universitaria, mediante la preservación y difusión sistemática de su memoria histórica y la generación de productos editoriales y contenidos promocionales.			
	 cercana	 progresista	 incluyente



✧ Manejo de recursos universitarios con integridad, transparencia y pulcritud

Este proyecto tiene como finalidad contribuir a garantizar la administración responsable y eficiente de los recursos institucionales. Su propósito es consolidar prácticas de gestión que se fundamenten en principios de ética y de rendición de cuentas, que asegure el uso óptimo, ordenado y estratégico de los bienes materiales, financieros y humanos se utilicen de manera óptima en beneficio de la comunidad universitaria. De este modo, se busca fortalecer la confianza institucional, promover la cultura de la transparencia mediante mecanismos de seguimiento y supervisión continua, y coadyuvar al cumplimiento de la misión académica, posicionando a la arquitectura y el diseño como disciplinas comprometidas con la excelencia y la responsabilidad social en los ámbitos regional, nacional e internacional.

- El manejo responsable de los recursos universitarios constituye un pilar fundamental para garantizar la sostenibilidad y la calidad de los procesos académicos, investigativos y administrativos eficiente y con un control adecuado, generando un impacto positivo en la comunidad. Para la FAD resulta indispensable consolidar prácticas de gestión que se sustenten en principios de integridad, transparencia y pulcritud, asegurando que los bienes materiales, financieros y humanos se gestionen de manera eficiente y con un control adecuado, generando un impacto positivo en la comunidad.

Este proyecto responde a la necesidad de fortalecer la confianza institucional mediante la rendición efectiva de cuentas y el uso responsable de los recursos y una continua supervisión de su correcto ejercicio, promoviendo una cultura organizacional basada en la

ética y la mejora continua. Asimismo, busca garantizar que la administración universitaria se convierta en un soporte sólido para la excelencia académica, la innovación y el compromiso social. De esta manera, el manejo íntegro y transparente de los recursos contribuye al cumplimiento de la misión.

Diagnóstico

- En la actualidad, en las instituciones de educación superior se requiere garantizar un manejo transparente y eficiente de los recursos, bajo criterios de integridad, responsabilidad, equidad y rendición de cuentas, los cuales deben destinarse principalmente a mejorar los espacios académicos y fortalecer las funciones sustantivas de docencia, investigación, extensión, vinculación y difusión cultural, asegurando que se realicen de manera óptima. De forma adicional, es necesario que en los espacios académicos implementen estrategias que faciliten la formalización de convenios que permitan financiar diversas actividades que impactan de forma positiva en el desarrollo de la comunidad de la FAD, como es la participación en concursos, en encuentros académicos, en justas deportivas, o mejoras a la infraestructura.

El manejo de recursos en la FAD se rige por los pilares estratégicos de la administración universitaria 2025-2029, que establece la integridad, transparencia y pulcritud como bases para la consolidación institucional. Para asegurar este cumplimiento, la facultad ha implementado los siguientes mecanismos:

- Cumplimiento con el Órgano Interno de Control (OIC): La FAD atiende de manera oportuna las disposiciones y requerimientos del Órgano Interno de Control en la UAEMÉX, que supervisa el ejercicio, manejo y disposición de los recursos públicos, incluyendo la revisión de las Declaraciones de Situación Patrimonial y de Intereses de los servidores universitarios. Disciplina Financiera: Se implementan lineamientos de ahorro y fortalecimiento financiero que permiten cumplir con las obligaciones fiscales y financieras en tiempo y forma, priorizando un enfoque basado en resultados.
- **Transparencia Proactiva:** permite a la facultad dar seguimiento y rendir cuentas sobre el uso de los recursos mediante:
 - » **Presupuesto:** Informes de ejecución, estados financieros y presupuestos anuales de ingresos y egresos.
 - » **Adquisiciones:** Padrón de proveedores, procesos de licitación, adjudicaciones directas y contratos de bienes y servicios.
 - » **Auditorías:** Resultados de revisiones internas y externas que garantizan la honestidad en el uso del recurso.
 - » **Rendición de Cuentas:** A través de los Informes Anuales de Actividades de la FAD, se detalla el ejercicio del presupuesto asignado para asegurar el desarrollo de las funciones sustantivas.

Objetivo General

Contribuir a la sostenibilidad institucional bajo los principios de austeridad, equidad y visión estratégica que fortalezcan las funciones de la FAD.

Objetivo Específico 1

Potenciar de manera eficiente y transparente el manejo de los recursos financieros, para garantizar la transparencia y eficiencia en que se lleven a cabo las funciones sustantivas y adjetivas de la FAD.

Políticas

Los procesos de gestión de recursos deberán regirse bajo principios de transparencia, rendición de cuentas y legalidad.

Estrategias

Fomentar en el personal administrativo la aplicación de buenas prácticas financieras, promoviendo su capacitación en el manejo eficiente de los recursos.



Cercana Progresista Incluyente

Pilar VI. Incidencia y reconocimiento social





✧ Reconocimiento de la diversidad social en la universidad

Al promover la inclusión, el respeto y la valoración de las distintas expresiones culturales, sociales y humanas que conforman la comunidad universitaria (alumnado, personal académico y administrativo). Se puede consolidar un entorno académico plural y equitativo, en el que la diversidad sea reconocida como un elemento enriquecedor para la formación integral de los estudiantes y el fortalecimiento de la identidad institucional. De esta manera, se busca impulsar prácticas educativas y organizacionales que favorezcan la cohesión social, la innovación y el compromiso ético, que contribuye al posicionamiento de la arquitectura y el diseño como disciplinas con impacto regional, nacional e internacional.

El reconocimiento de la diversidad social en el ámbito universitario constituye un principio esencial para garantizar la inclusión, la equidad y el respeto dentro de la comunidad académica. Para la FAD resulta indispensable promover un entorno plural que valore las distintas identidades, culturas, perspectivas y condiciones sociales de sus integrantes, ya que estas enriquecen la formación integral y fortalecen la vida institucional.

Este proyecto se justifica en la necesidad de consolidar políticas y prácticas que favorezcan la participación equitativa y el acceso a oportunidades de desarrollo académico y profesional para todos los miembros de la comunidad universitaria. Asimismo, busca fomentar una cultura de respeto y cohesión social que permita enfrentar los retos contemporáneos de la educación superior con responsabilidad ética y compromiso social.

Diagnóstico

Favorecer la inclusión y el respeto a la diversidad

Durante los últimos cuatro años el Comité de Género de la FAD ha centrado sus esfuerzos en fortalecer la perspectiva de género, y responder a las demandas estudiantiles que se generan día a día, así como las derivadas de los movimientos de 2020 y 2025.

Los Rizomas para la Igualdad son una estructura organizativa horizontal y participativa de la UAEMÉX que busca promover la igualdad sustantiva, la equidad de género y la prevención de la violencia en la comunidad universitaria.

El acompañamiento y la canalización de casos que cuentan con perspectiva de género se han consolidado como el primer punto de contacto para las y los estudiantes y personal docentes que enfrentan situaciones de violencia o acoso, brindando apoyo y canalizándolos a las instancias legales de la universidad para evitar la impunidad. En este mismo sentido el Comité de Género de la FAD ha trabajado en la difusión en los medios de comunicación interna, así como en la aplicación local del Protocolo para Prevenir, Atender y Sancionar la Violencia de Género, asegurando que la comunidad conozca las rutas críticas de denuncia.

La capacitación y sensibilización, primero de los integrantes del Comité de Género ha sido punto de partida, para después realizar las actividades de difusión sobre la equidad de género y grupos minoritarios; impartición de cursos sobre lenguaje inclusivo y prevención del sexismo dirigidos tanto al personal administrativo como al académico.

Tras los movimientos estudiantiles en 2020 y 2025, el comité de género ha participado en mesas de trabajo para atender las demandas, quejas, y los pliegos petitorios relacionados con la violencia de género institucional. Su función como mediadores ha sido clave en el desarrollo de las mesas de diálogo, así como en procesos de sensibilización frente a temas relacionados con la discriminación y exclusión basada en la identidad de género y orientación sexual.

Desde 2018 la FAD cuenta con su Comité de Género, a la fecha conformado por 15 integrantes, que participan de las actividades internas y externas, para esta administración se realizará la renovación siguiendo los lineamientos correspondientes para formar parte de los Rizomas para la Igualdad.

A lo largo de cada año se realizan por lo menos 4 actividades acordadas en los planes anuales institucionales, además de apoyar las actividades relacionadas con la cultura de paz. Se ha integrado la perspectiva de género en sus programas académicos mediante teoría, práctica artística y proyectos sociales con asignaturas optativas y seminarios, que incluyen análisis de arte feminista, estudios sobre masculinidades y representación de género en medios visuales (Historia del arte con enfoque de género, Teoría feminista y estudios de género, Derechos humanos y equidad, Unidad de Perspectiva de Género); desde el diseño gráfico y comunicación visual se han incorporado mensajes que promueven la igualdad y la diversidad.

Con el objetivo de formar profesionales sensibles a la igualdad sustantiva y capaces de transformar su entorno cultural que buscan sensibilizar a la comunidad FAD.

Ante los acontecimientos de los últimos años, en los que se destaca una brecha generacional, la FAD mantiene una escucha a las demandas que surgen dentro de su comunidad.

Cabe hacer mención que se continuarán fortaleciendo las actividades que promuevan la cultura de paz, bien desde los contenidos temáticos, como los foros de discusión necesarios entre los diversos sectores de la comunidad FAD. Asimismo, se realizará la reestructura de los planes de estudio de licenciatura, con la finalidad que se responda de una mejor manera a las demandas laborales; se ha revisado cómo se integrarán los contenidos relacionados con la ética profesional y la cultura de paz, necesarios para generar condiciones sociales más justas, mediante la propuesta de soluciones que impacten a la sociedad.

Transversalización de la perspectiva de cuidados

En el periodo 2021-2025, la FAD ha contribuido a la transversalización de los cuidados a través de la integración de la perspectiva de género y la corresponsabilidad en sus programas educativos de diseño y arquitectura, alineándose con el modelo educativo socio-crítico y humanista de la institución, considerando los siguientes puntos:

- Integración Académica: se han incorporado perspectivas de género y diseño inclusivo en las licenciaturas, buscando resolver desigualdades sociales desde la proyección espacial y de producto.
- Corresponsabilidad Institucional: la FAD ha participado en los debates de la UAEMÉX sobre el impacto de los cuidados, promoviendo la visibilización del trabajo de cuidados que tradicionalmente recae en mujeres administrativas, académicas y estudiantes.
- Vinculación: a través de la Licenciatura en Diseño Industrial, se han llevado a cabo congresos internacionales y actividades que abordan la pertinencia social del diseño, integrando la perspectiva de las personas cuidadoras.

Estos esfuerzos forman parte de la estrategia general de la UAEMÉX enfocada en la excelencia educativa, la igualdad sustantiva y la construcción de un entorno universitario más justo y corresponsable.

La Facultad ha avanzado en la incorporación de la perspectiva de cuidados en su dinámica académica, reconociendo la diversidad de condiciones personales y familiares de su comunidad, y se ha tratado de dar soluciones a diversas situaciones académicas y laborales desde la atención a contextos personales que impactan el desempeño académico; a la par se han realizado talleres y conferencias sobre salud mental, manejo del estrés y bienestar emocional; además de promover actividades deportivas y recreativas no sólo como medio de distracción sino para fomentar cambios en los hábitos y rutinas laborales; existe un rubro que se tiene que fortalecer y es el apoyo de atención psicológica para el personal académico y administrativo, ya que factores como las cargas laborales o los desplazamientos provocan desgaste no sólo físico sino emocional; en ese mismo

sentido se buscan opciones para flexibilizar las actividades académicas y administrativas, en miras a crear un entorno académico solidario y empático.

Desde la academia la FAD cuenta con el programa¹⁰ que se enfocan en temas de accesibilidad universal, y se ha destacado por integrar la inclusión en la formación académica, la investigación y la adecuación de espacios físicos. La creación de la Especialidad en Accesibilidad Universal ha sido diseñada para formar expertos en transformar espacios urbanos y arquitectónicos en entornos inclusivos, cuenta con el reconocimiento de la SECIHTI, lo que valida su calidad académica y pertinencia social. Es gracias a este programa que se ha puesto de manifiesto la necesidad de la creación de lineamientos específicos para la propia FAD y para la UAEMÉX, con el fin de asegurar que personas con discapacidad puedan acceder y participar plenamente en las instalaciones y actividades educativas.

A través de la especialidad, se ha vuelto la mirada para promover la accesibilidad física, cognitiva y sensorial en el diseño, buscando que cualquier persona tenga las mismas oportunidades dentro del ámbito educativo y en el espacio público.

Objetivo General

Fortalecer la cultura universitaria incluyente y en igualdad sustantiva en la FAD, mediante acciones de reconocimiento y prevención de la violencia que integren la perspectiva de género para generar un ambiente libre de violencia.

Objetivo Específico 1

Establecer mecanismos accesibles de atención y acompañamiento para la comunidad estudiantil y docente, garantizando una respuesta oportuna ante situaciones de discriminación o violencia.

Políticas

- La FAD se apegará a los marcos normativos vigentes que garanticen un entorno educativo seguro.
- La FAD participará en la difusión de los programas sobre bienestar integral.

Estrategias

	C	P	I
Sensibilizar a la comunidad FAD en temas de bienestar integral, a través de actividades con la perspectiva de género e inclusión			
Generar conocimiento en temas de cultura de paz a través de proyectos de investigación			

Cercana Progresista Incluyente

¹⁰ La Facultad de Arquitectura y Diseño (FAD) de la UAEMÉX ofrece estudios avanzados en accesibilidad, destacando la Especialidad en Accesibilidad Universal en la Arquitectura y la Ciudad, diseñada para eliminar barreras físicas y cognitivas. Esta formación, reciente y pionera, busca preparar expertos en inclusión en entornos construidos



✧ Construcción de una cultura de paz

La FAD fomenta los valores de respeto, diálogo, inclusión y solidaridad dentro de su comunidad. Su propósito es promover prácticas académicas y sociales que favorezcan la resolución pacífica de conflictos, la cohesión institucional y el fortalecimiento de la convivencia armónica. De esta manera, se busca consolidar un entorno educativo que impulse la formación integral de los estudiantes y el desarrollo profesional del personal docente y administrativo, contribuyendo al cumplimiento de la misión universitaria y al posicionamiento de la arquitectura y el diseño como disciplinas comprometidas con la responsabilidad social y el bienestar colectivo en los ámbitos regional, nacional e internacional.

La construcción de una cultura de paz en el ámbito universitario constituye un eje fundamental para garantizar la convivencia armónica, el respeto mutuo y la cohesión social dentro de la comunidad universitaria. En la FAD se reconoce la necesidad de impulsar valores y prácticas que favorezcan la resolución pacífica de conflictos, la inclusión y el diálogo como herramientas esenciales para el fortalecimiento institucional.

Este proyecto se justifica en la importancia de consolidar un entorno educativo que promueva la formación integral de los estudiantes y el desarrollo profesional del personal docente y administrativo, en un marco de respeto, solidaridad y responsabilidad social. Asimismo, busca responder a los retos contemporáneos de la educación superior mediante la implementación de estrategias que fomenten la igualdad sustantiva, contribuyendo a la construcción de una universidad comprometida con el bienestar colectivo.

Diagnóstico

En los últimos cuatro años la FAD ha participado en el programa “Construcción de una cultura de paz” a través de la integración de las humanidades, el diseño y las artes como medios de sensibilización, diálogo y prevención de la violencia, el trabajo del Comité de Género, ha sido esencial para el desarrollo de diversas acciones, encaminadas no solo a difusión sino a la sensibilización de la comunidad FAD. Entre las acciones que se ha tenido se puede destacar:

- Producción Literaria y Académica (2024): Investigadoras e investigadores de la FAD participaron en la creación de la obra “Cultura de Paz: Una Mirada a través de las humanidades, artes y el diseño”, libro que compila aportes teóricos y metodológicos para el fortalecimiento de la paz en la comunidad universitaria.
- Investigación en Educación Inclusiva: se ha realizado análisis sobre la cultura de paz y la inclusión educativa en el nivel superior, publicado en el libro “Interpelaciones de las humanidades, artes, diseño y la cultura de paz UAEMEX” (2024).
- Diseño con Enfoque Social: la FAD, particularmente a través de la Licenciatura en Diseño Industrial, ha integrado los principios de la cultura de paz en sus proyectos, alineándose con redes nacionales como DI-INTEGRA (Asociación Mexicana de Instituciones de Escuelas de Diseño Industrial) para promover soluciones no violentas y de convivencia armónica.
- Actividades Artísticas y Conciencia Social: la facultad ha impulsado el arte como un medio de comunicación y transmisión de emociones para generar espacios de diálogo, participando en la Semana de la Cultura de la Paz con trabajos que plasman ideas en favor de la paz.
- Iniciativas de Convivencia: participación en el diseño e implementación de estrategias que fomentan la tolerancia, no discriminación y la empatía dentro de la vida universitaria.

Estas acciones buscan que los universitarios utilicen el arte y el diseño no solo como disciplina profesional, sino como una herramienta de transformación social hacia entornos más justos y pacíficos.

Impulsar la cultura de paz

La Facultad promueve activamente valores como el respeto, la tolerancia, la inclusión y la no violencia dentro de su comunidad, mediante el fomento de ambientes académicos libres de violencia, acoso y discriminación a través de la difusión de las diferentes normativas, protocolos de acción y actividades culturales en las que se hace ver los niveles de violencia que suelen ejercerse por usos y costumbres.

La inclusión de temas de género en el desarrollo de las disciplinas de la arquitectura y el diseño también ha sumado a estas acciones, el contar con unidades de aprendizaje en las que se presenta a mujeres que han innovado en estas áreas y marcado diferentes rumbos

de acción, ha permitido crear un nuevo discurso alrededor de estas disciplinas que se consideran de un perfil más masculino, y que se realice la promoción de una formación integral que fomente la resolución pacífica de conflictos y el respeto a la diversidad.

La difusión de protocolos de acción y normativas en los medios internos de comunicación, ha permitido que se reconozcan las acciones que se pueden llevar a cabo frente a temas de violencia, acoso y hostigamiento, además de crear una pronta canalización para atención psicológica (primeros auxilios psicológicos), con los elementos de protección civil para el resguardo oportuno, y la canalización a los departamentos jurídicos que proporcionan la información necesaria para poder dar seguimiento de los acontecimientos, y así poder fortalecer los mecanismos institucionales de atención primera e inmediata.

Cabe mencionar que, como parte de las estrategias de atención y prevención de conflictos, se han promovido espacios de diálogo y escucha activa, en los que se han generado canales de comunicación respetuosa entre las partes involucradas; y se ha tratado de atender conflictos de manera constructiva, que ayuden a fortalecer la empatía y el entendimiento mutuo; todo con miras a promover acuerdos basados en el respeto y la corresponsabilidad.

Objetivo General

Fomentar en la comunidad FAD una cultura de paz mediante programas formativos, espacios de participación y campañas de sensibilización que promuevan la convivencia respetuosa, pacífica y la defensa de los derechos humanos.

Objetivo Específico 1

Generar capacidades individuales y colectivas para la gestión pacífica de los conflictos, la convivencia respetuosa y la prevención de situaciones de violencia entre la comunidad universitaria.

Políticas

- La FAD promoverá la participación de su comunidad en iniciativas culturales.
- La FAD fomentará un ambiente libre de violencia.

Estrategias

	C	P	I
Fomentar la cultura de paz en la comunidad FAD mediante actividades de intervención social orientadas a la construcción de la paz.			
Profesionalizar al personal académico administrativo en temas de no violencia, mediante la verificación de los estándares desarrollados			

Cercana Progresista Incluyente



✂ Retribución social a través de trabajos colaborativos con la sociedad mexiquense

Este proyecto tiene como propósito consolidar un modelo de colaboración que permita a la comunidad académica aplicar sus conocimientos y capacidades en proyectos que atiendan necesidades reales de la población, al tiempo que se fomenta la formación integral de los estudiantes y el compromiso social de la institución. De esta manera, se busca promover la innovación, la responsabilidad universitaria y la construcción de soluciones sostenibles que contribuyan al desarrollo de la arquitectura y el diseño en los ámbitos regional y estatal, que reafirma el papel de la UAEMÉX como agente transformador de la sociedad mexiquense.

La vinculación entre la FAD y la sociedad constituye un eje fundamental para el cumplimiento de la responsabilidad social de las instituciones de educación superior. Así se reconoce la importancia de establecer mecanismos de colaboración que permitan aplicar el conocimiento académico en beneficio directo de la comunidad mexiquense, fortaleciendo al mismo tiempo la formación integral de los estudiantes.

Este proyecto se justifica en la necesidad de consolidar una relación dinámica y recíproca entre la universidad y la sociedad, mediante la realización de trabajos colaborativos que atiendan problemáticas reales y generen soluciones innovadoras, sostenibles y pertinentes. Asimismo, busca fomentar el compromiso social de la comunidad académica, promover la participación activa y fortalecer la identidad institucional.

Diagnóstico

Cultura de emprendimiento y atención empresarial

La vinculación con las empresas se vuelve fundamental, para insertar a los alumnos en el ámbito laboral, por lo que actualmente la FAD cuenta con 8 convenios vigentes, que están relacionados con la empleabilidad y la capacitación especializada en arquitectura y diseño (TABLA 15).

Tabla 15.

Convenios FAD.

NO	Institución con quien se tiene convenio	Servicio
1	Muevetex y Servicios, S.A.S.	Servicio social y prácticas profesionales
2	Universidad Nacional Autónoma de México	Congresos: Mujeres en el Arte y el Diseño 2023 y 2025 Estudios interdisciplinarios del arte, diseño y la cultura 2024
3	Universia México, S.A. DE C.V.	Empleabilidad
4	Federación de Colegios de Valuadores AC	Formación y capacitación profesional
5	Colegio de arquitectos del Estado de México AC	Prácticas profesionales
6	Acreditadora nacional de programas de arquitectura y disciplinas del espacio habitable AC	ANPADEH reacreditación

Fuente: UAEMÉX. 4 Informe Facultad de Arquitectura y Diseño, 2021-2025

Se mantendrán estas relaciones y se buscará mediante el programa de seguimiento de egresados, unidades académicas, Integrativa Profesional y Prácticas Profesionales, así como el servicio social buscan que la empleabilidad y la relación directa con el desarrollo de los planes de estudio tenga las mejoras acordes con la realidad laboral inmediata.

Cultura de emprendimiento y atención empresarial

La FAD ha impulsado la cultura emprendedora mediante la formación integral, que suma la participación de alumnos en congresos internacionales de diseño, actividades académicas y científicas. Destaca su participación en el 5° Congreso Internacional de Diseño Industrial Prima/Nova con alumnos y docentes, promoviendo el diseño industrial y la vinculación con el sector productivo.

- Participación Académica y de Diseño: la FAD participa a través de la Licenciatura en Diseño Industrial y su integración en organismos como DI-INTEGRA, fomenta la innovación y el emprendimiento en el ámbito del diseño.
- Impulso Integral: se han realizado actividades para fortalecer la formación de los estudiantes, incluyendo la creación de proyectos y la vinculación con el entorno profesional, busca una cultura emprendedora sólida.
- Enfoque de Vinculación: el objetivo es conectar las actividades de la facultad con las necesidades del sector productivo, promoviendo la investigación aplicada y la creación de nuevos productos o servicios.

La FAD se enfoca en fortalecer el emprendimiento a través de la formación académica y la vinculación sectorial, así como la colaboración directa con artesanos para integrar procesos de innovación y diseño en sus productos, que permite mejorar su competitividad en el mercado, y con proyectos que generan beneficios directos en la calidad de vida y el empoderamiento de comunidades.

Extensión con pertinencia social

Para la FAD, la Extensión con Pertinencia Social es la función sustantiva que permite conectar el conocimiento académico en las áreas del diseño, la arquitectura y la planeación urbana, con las necesidades y expectativas reales de la sociedad para generar soluciones que mejoren la calidad de vida de las comunidades. Se basa en tres conceptos fundamentales:

- **Pertinencia Social:** es el grado de correspondencia entre lo que la universidad enseña e investiga y las prioridades de los grupos sociales, especialmente los más vulnerables. No es solo “hacer”, sino que lo que se haga sea útil e idóneo para la realidad donde se aplica.
- **Transformación Social:** la extensión busca que los proyectos de los estudiantes y académicos no se queden en el papel, sino que actúen como agentes de cambio en el entorno local y regional.
- **Compromiso y Solidaridad:** se fundamenta en los principios rectores de la UAEMÉX, donde el quehacer institucional coadyuva a la solución de problemas concretos de la sociedad.

En la práctica, la FAD aplica esta pertinencia a través de:

- **Diseño para la inclusión:** mediante proyectos de sus cuerpos académicos orientados al desarrollo social y la habitabilidad urbana.
- **Servicio Social Estratégico:** la vinculación de alumnos con el sector público y social para atender demandas de infraestructura o comunicación visual en municipios o instituciones.
- **Innovación en estudios avanzados:** se busca la generación de un Índice de Pertinencia Social para asegurar que las tesis y proyectos de posgrado resuelvan problemas contemporáneos.

Es así como se busca que los programas de estudios de que oferta la FAD aseguren el cumplimiento de un papel útil y significativo dentro de su entorno, que no se limite solo a formar profesionales para el mercado laboral, sino que busca que el conocimiento generado responda a los desafíos éticos, culturales y económicos de la sociedad.

Vinculación para el desarrollo

La FAD ha mantenido una vinculación activa con diversas organizaciones y empresas para facilitar prácticas profesionales, servicio social y proyectos de emprendimiento. Las relaciones principales se dividen en los siguientes sectores:

1. Cámaras y Asociaciones Empresariales, alianzas permiten que los estudiantes de Arquitectura y Diseño se inserten en grandes redes de trabajo:

- **Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción (CMIC):** Alianza clave para

estudiantes de Arquitectura y Administración de la Obra Urbana en temas de capacitación y estancias profesionales.

- DI-INTEGRA (Asociación Mexicana de Instituciones de Escuelas de Diseño Industrial): Vinculación académica y profesional que conecta a la FAD con el gremio del diseño a nivel nacional.
- Colegio de Arquitectos del Estado de México (CAEM): Convenio para la actualización profesional e inserción laboral de los egresados.
- Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción

2. Empresas del Sector Creativo y Digital, para las licenciaturas de Diseño Gráfico e Industrial, la facultad ha formalizado relaciones con:

- Linterna de Hidrógeno, S.A. de C.V.: empresa del sector de artes y diseño con convenio vigente para servicio social y prácticas profesionales.
- Agencia Digital del Estado de México: colaboración para el desarrollo de soluciones tecnológicas y de diseño aplicadas a la digitalización.
- Empresas del sector artesanal: relación directa con talleres y unidades productivas de municipios mexiquenses para proyectos de innovación y comercio.

3. Sector Público y Organismos, la FAD también colabora estrechamente con entidades que demandan planeación urbana y diseño social, como son algunos ayuntamientos municipales del Estado de México (Tecámac, Apaxco, Jaltenco, Melchor Ocampo, Nextlalpan y Teoloyucan) para proyectos de desarrollo urbano e intervención social. Asimismo, se cuentan con convenios con la Secretaría del Trabajo del Gobierno del Estado de México.

Asimismo, la FAD mantiene relaciones de colaboración, intercambio académico y redes de investigación con diversas Instituciones de Educación Superior (IES), tanto a nivel nacional como internacional. Estas alianzas se formalizan principalmente a través de convenios marco de la universidad y redes específicas de las disciplinas de arquitectura y diseño. Dentro de las principales IES con las que tiene vinculación:

1. Instituciones Nacionales, la FAD colabora con universidades de México para movilidad estudiantil y docente, así como en proyectos de investigación conjunta con la Universidad de Guadalajara, Universidad Autónoma de Querétaro, Universidad Autónoma de Quintana Roo, Instituto Politécnico Nacional, Estudios Superiores de Tamaulipas

2. Instituciones Internacionales, en la que se han realizado estancias de investigación y el programa de movilidad “Embajadores UAEMÉX”, se colabora con la *MBS School of Business* (Montpellier, Francia): para facilitar el acceso de estudiantes a programas de pre-experiencia y máster; y la Universidad de Ciencias Informáticas (Cuba), que es un acuerdo de colaboración para la superación académica y desarrollo tecnológico.

3. Redes Académicas Interuniversitarias, en este mismo sentido la FAD pertenece a organismos que agrupan a las mejores escuelas de sus áreas, que facilita la relación con múltiples IES simultáneamente:

- DI-INTEGRA: Red que vincula a las principales instituciones de Diseño Industrial en México para concursos y congresos.
- ENCUADRE: Asociación Mexicana de Escuelas de Diseño Gráfico que permite la homologación de criterios académicos y proyectos conjuntos entre IES del país.

- ASINEA: Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana, que conecta a la FAD con más de 100 facultades de arquitectura nacionales

Salud física, mental o social responsable

Programas, eventos o actividades de salud física, mental.

La FAD ha mantenido una participación constante en programas de salud integral durante los últimos tres años, alineándose con las políticas de bienestar de la administración central como han sido:

1. Salud Mental y Bienestar Emocional

La FAD participa en la fase de diagnóstico y diseño de Programa Institucional de Salud, Salud Mental y Bienestar, haciendo una invitación al alumnado y personal docente a colaborar en la creación de entornos saludables. Además de contar con un espacio adecuado para la atención psicológica, que se sigue mediante las normas institucionales. Así mismo se cuenta con un consultorio médico equipado y atendido por médicos pasantes, ambos espacios a cargo de la Dirección de Salud Universitaria.

La comunidad de la facultad asiste a eventos de sensibilización como la Feria Universitaria de Salud Mental, donde se ofrecen conferencias magistrales y talleres para prevenir problemas de salud mental en las juventudes.

La FAD tiene alianzas de carácter preventivo con los Centros de Integración Juvenil, con los que se auxilia a la difusión de recursos para la prevención de adicciones y el cuidado del bienestar emocional entre sus estudiantes.

Otro recurso con el que la FAD cuenta es la atención psicológica que fomenta el uso de los servicios de consulta psicológica que la UAEMÉX ofrece de forma gratuita para apoyar la permanencia y culminación de estudios de las y los alumnos de arquitectura y diseño.

2. Salud Física y Deporte

Para este rubro la FAD es sede de Jornadas Integrales de Salud Universitaria y participante de estas jornadas donde se realizan chequeos médicos preventivos, vacunación y asesoría nutricional para la comunidad universitaria.

Otro aspecto importante que realiza la facultad es promover la participación en el sistema deportivo universitario, que cuenta con más de 20 disciplinas como fútbol, baloncesto y atletismo. En 2024, se reforzó el papel de los promotores deportivos dentro de la facultad para incentivar la actividad física diaria. Se participa en el desarrollo de proyectos interdisciplinarios que promueven el autocuidado físico específicamente diseñado para estudiantes de nivel superior.

3. Cultura de Prevención

La facultad asegura la afiliación de todos sus alumnos al seguro facultativo (IMSS), promoviendo una cultura de prevención y atención médica oportuna desde el ingreso. Y difunde y capacita a través de sus canales oficiales y comparte convocatorias para cursos de habilidades para la vida y sesiones informativas de programas como Aliados por la Salud Mental.

Objetivo General

Fortalecer la vinculación con los sectores social, productivo y gubernamental mediante la contribución en proyectos inclusivos, sostenibles e innovadores, para el desarrollo de las competencias profesionales.

Objetivo Específico 1

Impulsar la participación del alumnado en el desarrollo de proyectos de negocio e innovación, para el fortalecimiento de sus capacidades creativas y emprendedoras.

Políticas

- La FAD implementará actividades de capacitación, asesoría y promoción que fortalezcan las habilidades emprendedoras de las y los estudiantes.
- La FAD dará acompañamiento a las y los estudiantes participantes en proyectos de cultura emprendedora hasta su conclusión.
- La FAD promocionará de manera oportuna las convocatorias de eventos de cultura emprendedora.

Estrategias

Incentivar la cultura emprendedora en la comunidad FAD a través de actividades académicas de emprendimiento



C cercana P progresista I incluyente

Objetivo Específico 2

Implementar acciones formativas en el alumnado, para el desarrollo de proyectos sostenibles en sus entornos.

Políticas

- La FAD fomentará la articulación entre los procesos formativos y el entorno social, económico y comunitario, que permitan a los participantes aplicar los conocimientos adquiridos en contextos reales.
- La FAD tendrá a disposición el catálogo de instituciones públicas con el propósito de ampliar las oportunidades de participación del estudiantado en proyectos académicos

Estrategias

Formar universitarios como agentes de cambio en temas de economía social a través de capacitaciones en la materia



Fomentar en el estudiantado valores de solidaridad, compromiso social y responsabilidad universitaria mediante actividades formativas y de sensibilización.



Desarrollar las competencias laborales de la comunidad estudiantil mediante su participación en los sectores gubernamental, productivo y social



C cercana P progresista I incluyente



✧ Comunicación universitaria amplia y moderna

La FAD busca fortalecer los canales de información y difusión que articulan la vida académica, investigativa y administrativa. Su propósito es consolidar un modelo de comunicación integral, dinámico y actualizado que permita transmitir de manera clara, eficiente y pertinente los valores, logros y actividades de la comunidad universitaria. De esta manera, se busca promover la transparencia, la participación y el sentido de pertenencia, al tiempo que se posiciona a la Facultad como un referente en innovación comunicacional dentro de la educación superior.

La comunicación universitaria es un componente esencial para garantizar la transparencia, la participación y la cohesión dentro de la comunidad académica. En la FAD reconoce la necesidad de fortalecer y modernizar los canales de información, de manera que permitan difundir con claridad y oportunidad las actividades, logros y proyectos que conforman el quehacer institucional.

Este proyecto se justifica en la importancia de consolidar un modelo de comunicación integral que responda a las exigencias contemporáneas de la educación superior, incorporando herramientas digitales y estrategias innovadoras que favorezcan la interacción con estudiantes, docentes, personal administrativo y la sociedad en general.

Asimismo, busca promover una cultura de apertura y rendición de cuentas, que fortalezca el sentido de pertenencia y la identidad institucional.

Diagnóstico

Comunicación activa y permanente

A través de la “Revista Universitaria UAEMÉX” y otros canales internos, la facultad difunde entre su comunidad los acuerdos y tendencias discutidas en el seno de la asociación.

De igual manera, la FAD participa en el programa Comunicación Activa y Permanente alineando sus estrategias de difusión con los objetivos institucionales de transparencia, interacción digital y fortalecimiento de la identidad universitaria. Esta participación se ha manifestado de las siguientes formas:

- Consolidación en Redes Sociales: la FAD ha utilizado sus plataformas digitales (especialmente *Facebook* e *Instagram*) como canales estratégicos para el diálogo continuo con su comunidad. Esto ha contribuido a que las redes institucionales de la UAEMÉX superen los 430 mil seguidores, permitiendo una interacción inmediata sobre trámites, eventos y logros académicos.
- Difusión de Logros Académicos: a través de este programa, la facultad ha comunicado el cumplimiento de más del 90% de sus metas institucionales, destacando éxitos en concursos nacionales como el ENEA y acreditaciones de calidad, lo cual refuerza la percepción de excelencia de la universidad.
- Transparencia y Rendición de Cuentas: la FAD participa activamente en la generación de contenidos para los informes anuales de actividades, asegurando que la información sobre becas, movilidad y proyectos de investigación llegue de manera clara a los estudiantes y la sociedad.
- Promoción de la Vida Universitaria: la facultad difunde convocatorias clave como el Curso Virtual de Oratoria Universitaria y eventos de vinculación con asociaciones como ASINEA, ENCUADRE y DI-INTEGRA, fomentando una comunicación que no solo informa, sino que invita a la participación del alumnado.
- Identidad Institucional: la FAD ha adoptado las campañas de identidad de la Dirección General de Comunicación Social Universitaria, utilizando hashtags y narrativas visuales que promueven el orgullo de pertenencia y los valores de la institución en cada una de sus publicaciones.

Este enfoque ha permitido que la comunicación de la FAD deje de ser unidireccional para convertirse en un espacio de interacción y servicio para estudiantes, docentes y egresados.

Objetivo General

Impulsar la comunicación que fortalezcan el diálogo con la comunidad FAD, fomentando la participación, la difusión de los logros aprovechando los medios de comunicación institucional.

Objetivo Específico 1

Aprovechar el ecosistema de comunicación institucional para el fortalecimiento de la presencia digital de la FAD.

Políticas

- La FAD promoverá los logros, proyectos y valores universitarios.
- La FAD asegurará la comunicación en diversos medios que fortalezca la imagen, el reconocimiento y la participación de la comunidad.

Estrategias

	C	P	I
Diversificar los formatos y plataformas de comunicación mediante el ecosistema de comunicación			
Fortalecer la presencia digital y la participación de la comunidad mediante contenidos digitales y audiovisuales			

Cercana Progresista Incluyente



✧ Sostenibilidad ambiental y ética ecológica

La FAD se suma a los principios de responsabilidad ambiental y prácticas sostenibles en el quehacer académico, investigativo y administrativo. Su propósito es consolidar una cultura institucional que promueva el uso racional de los recursos, la innovación en procesos sustentables y la formación de profesionales comprometidos con el cuidado del entorno. De esta manera, se busca fortalecer la pertinencia social de la arquitectura y el diseño, contribuyendo al desarrollo equilibrado.

La sostenibilidad ambiental y la ética ecológica actualmente hoy en día un compromiso ineludible para las instituciones de educación superior, en respuesta a los desafíos globales relacionados con el cambio climático, la degradación de los ecosistemas y la necesidad de un desarrollo responsable. En la FAD, se reconoce la importancia de incorporar estos principios en la formación académica y en la gestión institucional, con el fin de garantizar que los futuros profesionales actúen con conciencia ecológica y responsabilidad social.

Este proyecto se justifica en la necesidad de promover prácticas que reduzcan el impacto ambiental de las actividades universitarias, fomenten la innovación en soluciones sustentables y fortalezcan la cultura ecológica dentro de la comunidad académica. Asimismo, busca consolidar la identidad institucional como referente en la generación de conocimiento y proyectos que contribuyan al bienestar colectivo y a la preservación del entorno.

Diagnóstico

Mitigación ambiental

La sostenibilidad ambiental y la ética ecológica son pilares fundamentales de la Agenda 2030 de la ONU, materializados en los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)¹¹. Estos objetivos buscan un equilibrio entre el crecimiento económico, la inclusión social y la protección ambiental para garantizar el bienestar de las generaciones presentes y futuras, la FAD comprometida con el medio ambiente, no sólo desde sus planes de estudio, sino como parte de las actividades diarias, recuperará el programa Huerto FAD, que fomenta el contacto con la naturaleza y tratar de crear un impacto en la forma de alimentarnos, entre otros programas de sostenibilidad asociados también con los planes académicos.

Se participa también en las campañas de reducción de residuos, de desechables, mejoras en el uso del agua (es uno de los espacios académicos que forman parte de la red de recolectores de agua pluvial en CU) y mejor uso de recursos energéticos.

La FAD participa en los esfuerzos de mitigación ambiental a través de la integración de criterios de sustentabilidad en sus programas educativos, la investigación aplicada y la participación en iniciativas institucionales de “Universidad Verde”. Durante el periodo 2023-2025, su participación se ha estructurado bajo los siguientes ejes:

1. Integración de Criterios Sustentables en el Diseño. La FAD ha incorporado formalmente en sus planes de estudio y talleres la aplicación de estrategias para reducir el impacto ambiental en proyectos arquitectónicos, industriales y urbanos: eficiencia energética (desarrollo de proyectos que optimizan el consumo de energía a través de diseño bioclimático); gestión del agua (implementación de sistemas de captación de agua de lluvia y tratamiento de aguas grises en propuestas de diseño); materiales sostenibles (fomento del uso de materiales de bajo impacto ambiental y procesos de economía circular en el diseño industrial)

2. Programa de Estímulos y Becas Ambientales. La facultad promueve activamente entre su alumnado la participación en el Estímulo Protección Universitaria y al Medio Ambiente (PUMA), en el que el programa estudiantil de “Jóvenes Ecologistas”, se proponen y ejecutan proyectos internos enfocados en el manejo de residuos sólidos, ahorro de energía y conservación de la biodiversidad en sus propias instalaciones.

3. Reforestación y Cultura Ambiental. la comunidad de la FAD participa en jornadas de reforestación con especies nativas para asegurar la adaptabilidad y sostenibilidad del entorno local.

4. Vinculación y Proyectos Estratégicos:

- **Convenios de Sustentabilidad:** La facultad se beneficia del convenio firmado entre la UAEMEX y la Secretaría de Medio Ambiente del Estado de México (2021-2025), lo

¹¹ obsis: Vida de ecosistemas terrestres: Gestión sostenible de bosques, lucha contra la desertificación y detención de la pérdida de biodiversidad.

ods 6: Agua limpia y saneamiento: Garantizar la disponibilidad y gestión sostenible del agua.

ods 7: Energía asequible y no contaminante: Aumento del uso de energías renovables.

ods 12: Producción y consumo responsables: Uso eficiente de recursos y reducción de desechos

que facilita que los alumnos realicen servicio social y prácticas profesionales en proyectos estatales de mitigación y desarrollo sostenible.

- Agenda 2030: la FAD alinea sus proyectos finales e investigaciones con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), contribuyendo a que la UAEMÉX sea reconocida internacionalmente por sus iniciativas verdes y su compromiso con la crisis climática.

A través de estas acciones, la FAD no solo mitiga su propia huella ambiental, sino que forma profesionales capacitados para diseñar soluciones que enfrenten el deterioro ambiental desde el urbanismo y el diseño.

Manejo responsable de residuos sólidos.

Desde 2019 la UAEMÉX implementó el Programa de Manejo Integral de Residuos (RME) enfocado en la separación, reducción y reciclaje, destacando el compostaje de orgánicos y la gestión de aparatos electrónicos, cartuchos y pilas. La institución ha sido reconocida con el distintivo “Waste Responsible” por su compromiso con la sostenibilidad y la reducción de contaminación.

La FAD ha participado activamente en el manejo responsable de residuos sólidos, alineada con las políticas de sustentabilidad de la universidad. Estudiantes de esta facultad han destacado en proyectos de gestión ambiental, como “Libélula” (en conjunto con Ingeniería), incluyendo concursos y manejo de residuos orgánicos; se participa también en el programa Manejo de Residuos Orgánicos que incluye el manejo de residuos orgánicos compostables, contribuyendo a un campus más limpio.

La participación busca fomentar una cultura ambiental y la gestión de residuos sólidos dentro de la comunidad universitaria. Estas acciones buscan la participación de la comunidad universitaria para mejorar la gestión y reducir el impacto ambiental.

Mantenimiento y rehabilitación de áreas verdes.

La FAD participa en la rehabilitación de áreas verdes mediante el diseño sostenible de espacios públicos, investigación sobre infraestructura verde y la planificación del paisaje para mejorar la seguridad y conectividad. Esta labor incluye el uso de estrategias de diseño urbano y propuestas de vegetación adecuada que abarca aspectos como:

- Diseño Sostenible: se centra en la creación y el mantenimiento de parques, jardines y espacios públicos, considerando la infraestructura verde como elemento crucial.
- Investigación Académica: a través de tesis y estudios de posgrado, analizan la sustentabilidad y el impacto de los parques urbanos en la regulación del entorno.
- Planificación del Espacio: integran elementos de seguridad en la vegetación y las áreas verdes (iluminación, accesibilidad) para mejorar los espacios comunes.
- Gestión Integral: se enfocan en el diseño de infraestructura que reduce las islas de calor y promueve la sostenibilidad urbana.

La FAD participa en la reducción de papel mediante la digitalización de procesos administrativos, la entrega electrónica de trabajos académicos y la gestión digital de trámites de titulación, impulsando prácticas sostenibles.

Los procesos para la evaluación profesional y solicitudes, que antes requerían múltiples copias físicas, se gestionan a través de plataformas digitales en la FAD, tal como se indica en la UAEMÉX. También se hace uso de la revista “Legado de Arquitectura y Diseño” en su versión digital, para la publicación de investigaciones, eliminando la impresión de revistas físicas. Este esquema de reducción de uso de papel llega hasta el alumnado con el fomento de la entrega de proyectos, planos y tareas en formatos digitales por parte de los estudiantes, reduciendo la necesidad de impresiones a gran escala.

Estas acciones buscan disminuir la huella de carbono y los costos para la comunidad universitaria.

Manejo adecuado de residuos peligrosos.

La FAD participa en el manejo adecuado de residuos peligrosos y sólidos mediante campañas de acopio, incluyendo residuos electrónicos, en alineación con el programa de sustentabilidad universitaria. Esta acción busca mitigar el impacto ambiental derivado de las actividades de diseño e investigación, promoviendo la responsabilidad ecológica en la comunidad universitaria.

La FAD, como parte de la UAEMÉX, participa en las campañas de acopio de residuos electrónicos organizadas por la Dirección de Fomento Ambiental, facilitando el manejo adecuado de materiales como computadoras y periféricos.

Desde el Centro de Investigación de la FAD, se promueve el diseño y desarrollo tecnológico interdisciplinario con enfoque sustentable, abordando problemáticas del espacio habitable. Asimismo, la facultad sigue los lineamientos del Manual Verde Universitario de la UAEMÉX, que establece las directrices para la clasificación y manejo de residuos, incluyendo los residuos peligrosos que se generan en talleres de diseño o laboratorios.

Esta labor forma parte del compromiso integral de la UAEMÉX para recibir reconocimientos por manejo responsable de residuos.

Difusión y apoyo a la Política Ambiental Universitaria.

La FAD participa en la integración de la sustentabilidad en su oferta académica, la investigación aplicada y proyectos de vinculación con la comunidad universitaria.

Los principales mecanismos de participación de la FAD en el programa de Difusión y apoyo a la Política Ambiental Universitaria se dan a través de la creación de programas de posgrado

enfocados directamente en el desarrollo sostenible, como la Maestría en Estudios de Diseño Sustentable y Gestión Empresarial, aprobada por el H. Consejo Universitario; los proyectos de vinculación ambiental donde las y los estudiantes y académicos participan en iniciativas de alto impacto como “Esporas”, que sirve como muestra de vinculación universitaria para fortalecer la producción institucional con un enfoque crítico y responsable hacia el entorno, además a través del Centro de Investigación y Estudios Avanzados en Planeación Territorial (CEPLAT), la facultad colabora en la generación de soluciones a problemáticas ambientales actuales, alineándose con los objetivos de la Política Ambiental del Sistema de Gestión Ambiental (SGA) de la UAEMÉX.

Así, la FAD fomenta el cumplimiento de los objetivos institucionales de desarrollar una cultura de respeto al medio ambiente, no solo en las aulas sino a través de la práctica profesional, el servicio social enfocado en la sustentabilidad y la oferta de formación continua como el Diplomado Superior en Investigación Histórica en ámbito Arquitectónico y Urbano, que integra perspectivas de conservación y gestión del patrimonio desde una visión sostenible.

Uso eficiente de los recursos, agua y energía eléctrica

La FAD participa en el programa de Implementación de la movilidad sustentable mediante la planeación urbana, la investigación académica y la colaboración con otras facultades para rediseñar el entorno universitario y urbano de Toluca. Sus contribuciones clave incluyen:

- **Diseño de Espacios Públicos e Infraestructura:** la facultad lidera el enfoque de diseño sostenible en espacios públicos, integrando la movilidad en la arquitectura residencial y urbana para favorecer el tránsito peatonal y ciclista.
- **Accesibilidad Universal:** a través de la Especialidad en Accesibilidad Universal en la Arquitectura y la Ciudad, la FAD genera especialistas que proponen soluciones para que el sistema de movilidad sea incluyente y sostenible, priorizando a las personas con discapacidad en la infraestructura de transporte.
- **Colaboración Interdisciplinaria:** participa con la Facultad de Ingeniería en el desarrollo de conocimiento integral para beneficio de peatones y ciclistas, aportando la visión de planificación territorial y diseño urbano necesaria para ejecutar la jerarquía de movilidad de la universidad.
- **Investigación Aplicada en Ciclovías:** investigadores de la facultad analizan y proponen proyectos estratégicos, como estudios sobre la infraestructura ciclista en Toluca (ej. Ciclovía de Isidro Fabela), que sirven de base para la transición hacia modelos de bajo consumo de carbono en el entorno universitario.
- **Sensibilización Comunitaria:** suma a programas institucionales como “Vamos por el mismo camino”, que promueve la seguridad vial y el respeto a la pirámide de movilidad dentro de la comunidad de arquitectura y diseño.

Fomento de la cultura del cuidado del agua.

La FAD formó parte del programa de captación de agua de lluvia de la UAEMÉXX, como parte de la iniciativa sustentable implementada para combatir la escasez de agua, aprovechando las precipitaciones pluviales en Toluca para el abastecimiento, beneficiando a la comunidad estudiantil, académica y administrativa

Objetivo General

Fortalecer la cultura de sostenibilidad ambiental en la Facultad de Arquitectura y Diseño mediante la implementación de programas institucionales orientados al uso responsable de recursos, la educación ambiental y la adopción de prácticas sostenibles.

Objetivo Específico 1

Disminuir el impacto ambiental de las actividades académicas y administrativas para la reducción, reutilización y optimización para la promoción de hábitos de consumo responsable.

Políticas

La Facultad deberá promover el uso racional y responsable de los recursos naturales y materiales.

El uso de papel deberá optimizarse mediante la digitalización de procesos.

Estrategias	C	P	I
Desarrollar un programa de reducción del uso de papel mediante digitalización.	●	●	
Diseñar un programa de cuidado y ahorro del agua mediante monitoreo de consumo	●	●	
Ejecutar un programa de eficiencia energética con monitoreo de consumo.	●	●	
Fomentar la cultura ambiental a través de prácticas de reducción de basura	●	●	

Cercana Progresista Incluyente

Objetivo Específico 2

Fortalecer la formación ambiental de la comunidad FAD para la sensibilización y desarrollo de competencias en sostenibilidad.

Políticas

- La Facultad promoverá la educación ambiental como eje transversal en la formación académica.
- Las acciones de capacitación deberán responder a necesidades institucionales y globales en materia ambiental.

Estrategias



Implementar un programa de capacitación en sostenibilidad ambiental mediante cursos



Cercana Progresista Incluyente

Objetivo Específico 3

Fomentar la participación de la comunidad FAD en iniciativas ambientales para la contribución en las prácticas institucionales sustentables.

Políticas

- La FAD promoverá el desarrollo de espacios sustentables como parte de la vida universitaria.

Estrategias



Favorecer el cuidado del medio ambiente con la participación de la comunidad FAD en actividades ambientales



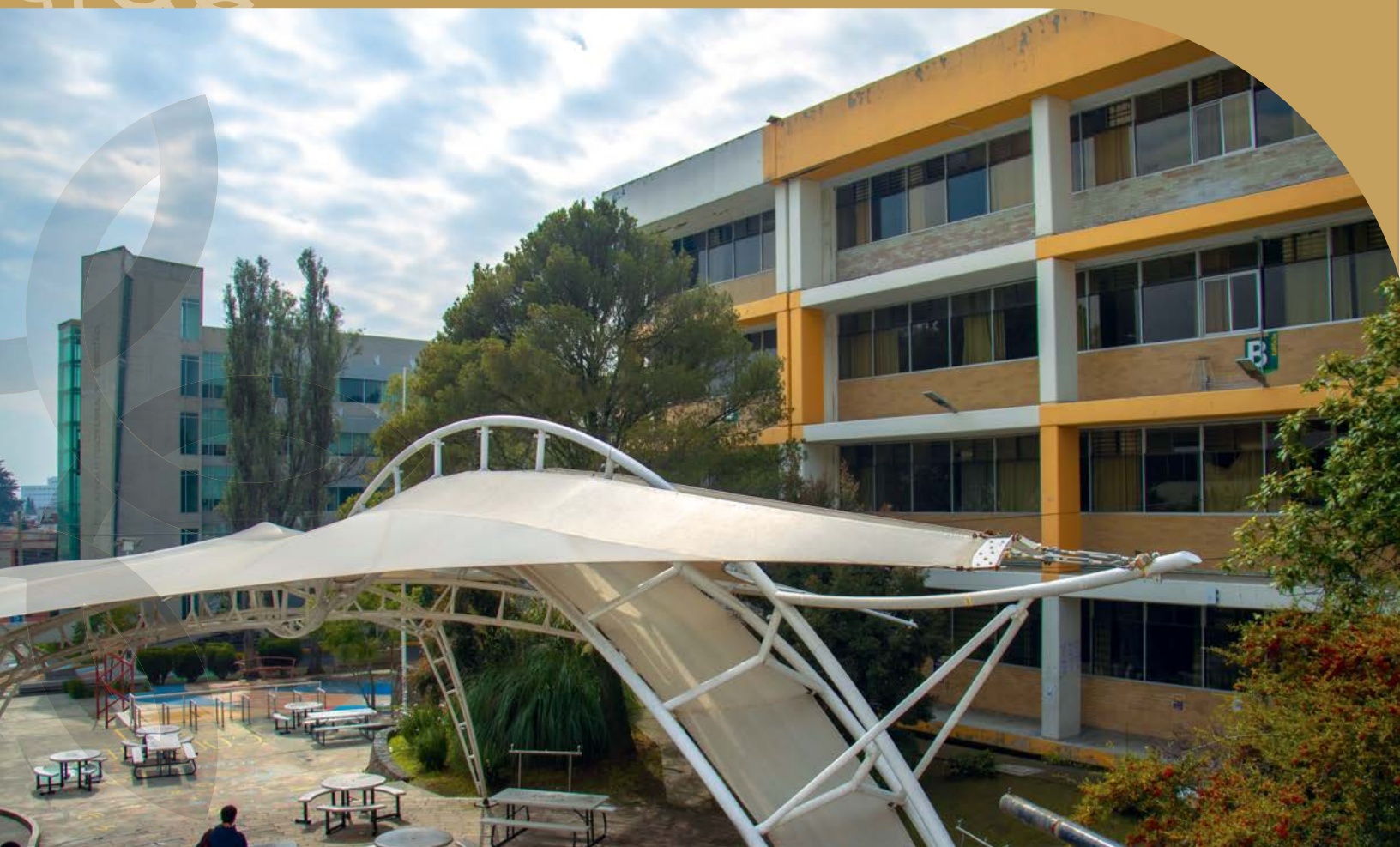
Apoyar en la restauración de la biodiversidad a través de la plantación de árboles



Cercana Progresista Incluyente



Apertura programática



I. Estudiantado con oportunidades para su pleno desarrollo personal

Estudiantado con oportunidades para su pleno desarrollo y pertinencia en los estudios profesionales

No.	Meta	Ref. 2025	2026	2027	2028	Noviembre 2029	Medición	Área responsable
1	Incorporar contenidos temáticos o actividades académicas sobre los criterios transversales del SEAES en los 4 planes de estudio reestructurados para 2027	-	-	4	-	-	Anual	Subdirección Académica
2	Contar con 200 unidades de aprendizaje de estudios profesionales del Plan Versión F-15, apegadas a las referencias documentales básicas, durante la administración.	5	10	50	60	80	Anual	Subdirección Académica
3	Mantener que el 100 % de los programas educativos de estudios profesionales evaluables del Plan F-15 cuenten con reconocimiento por su excelencia, durante la administración.	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	Anual	Subdirección Académica
4	Mantener que el 100 % de la matrícula en programas educativos de estudios profesionales evaluables en programas reconocidos por su excelencia durante la administración.	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	Anual	Subdirección Académica
5	Mantener el 90% de sustentantes que presenten el EGEL obtengan testimonios de desempeño sobresaliente o satisfactorio, anualmente	58.33%	90%	90%	90%	90%	Anual	Subdirección Académica
6	Implementar 1 programa de preparación para EGEL de manera anual.	1	1	1	1	1	Anual	Subdirección Académica
7	Promover la participación de 40 estudiantes de los cuatro planes de estudio en movilidad intrainstitucional durante la administración.	5	5	10	10	15	Anual	Subdirección Académica
8	Beneficiar al 100% de los estudiantes de estudios profesionales con el nuevo Programa Institucional de Tutoría Académica anualmente.	-	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	Anual	Subdirección Académica
9	Participar con 10 estudiantes de estudios profesionales en movilidad nacional e internacional por año.	10	10	10	10	10	Anual	Subdirección Académica
10	Realizar 2 proyectos de beneficio social durante la administración.	-	-	1	1	-	Anual	Coordinación de Extensión y Vinculación
11	Desarrollar 2 actividades académicas de educación continua a partir de 2027	1	1	2	2	2	Anual	Coordinación de Extensión y Vinculación
12	Certificar a 268 alumnos en segunda lengua durante la administración.	64	64	66	68	70	Anual	Subdirección Académica
13	Incrementar la matrícula a 2179 estudiantes de estudios profesionales para 2029	2094	2115	2136	2157	2179	Anual	Subdirección Académica
14	Incrementar la titulación por cohorte a 2029 a 21.23%	20.27%	20.48%	20.57%	20.84%	21.23%	Anual	Subdirección Académica
15	Realizar 1 curso de fomento a la titulación anualmente	-	1	1	1	1	Anual	Subdirección Académica
16	Lograr la eficiencia terminal por cohorte en estudios Profesionales de 44.20% en 2029	33.48%	38.28%	42.15%	43.95%	44.20%	Anual	Subdirección Académica
17	Disminuir a 5.10% el abandono escolar de estudios profesionales al término de la administración	5.26%	5.16%	5.15%	5.10%	5.10%	Anual	Subdirección Académica
18	Otorgar 1550 becas, apoyos o estímulos institucionales a estudiantes de Estudios Profesionales, anualmente	1543	1550	1550	1550	1550	Anual	Coordinación de Extensión y Vinculación
19	Lograr que el 96.10% del total de estudiantes activos de Estudios Profesionales cuenten con servicios de salud anualmente	95.94%	95.93%	95.93%	95.97%	96.10%	Anual	Coordinación de Extensión y Vinculación

No.	Meta	Ref. 2025	2026	2027	2028	Noviembre 2029	Medición	Área responsable
20	Lograr la participación de 800 estudiantes y egresados en los sectores gubernamental, productivo y social mediante prácticas profesionales durante la administración.	181	200	200	200	200	Anual	Coordinación de Extensión y Vinculación
21	Lograr la participación de 30 estudiantes de estudios profesionales en cursos, talleres o actividades de capacitación de empleabilidad, realizadas en colaboración con instituciones externas, cada año.	20	30	30	30	30	Anual	Coordinación de Extensión y Vinculación
22	Realizar 2 pláticas de promoción y difusión en apoyo al desarrollo profesional para el empleo y la inserción laboral, anualmente	2	2	2	2	2	Anual	Coordinación de Extensión y Vinculación
23	Participar en 1 intervención de impacto para el fortalecimiento de la vinculación entre egresados y estudiantes, anualmente.	1	1	1	1	1	Anual	Coordinación de Extensión y Vinculación

Estudios avanzados de excelencia y pertinencia social

No.	Meta	Ref. 2025	2026	2027	2028	Noviembre 2029	Medición	Área responsable
1	Contar con 33 estudiantes de estudios avanzados participantes en estancias cortas o movilidad académica al 2029.	9	6	9	9	9	Anual	Coordinación de Estudios Avanzados
2	Contar con 90 alumnos en estudios avanzados cada año.	86	90	90	90	90	Anual	Coordinación de Estudios Avanzados
3	Registrar 3 protocolos de investigación de alumnos de estudios avanzados con temáticas vinculadas a la Agenda Estratégica de Investigación cada año.	3	3	3	3	3	Anual	Coordinación de Estudios Avanzados
4	Generar 1 protocolo de acción para incrementar la tasa de graduación y la eficiencia terminal al 2026.	-	1	-	-	-	Anual	Coordinación de Estudios Avanzados
5	Lograr 65 graduados de estudios avanzados durante la administración	15	15	16	17	17	Anual	Coordinación de Estudios Avanzados
6	Mantener el 100% la graduación de estudios avanzados por la opción de trabajo terminal de grado vinculados con proyectos de investigación para resolver problemáticas sociales o territoriales, durante la administración	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	Anual	Coordinación de Estudios Avanzados
7	Reestructurar 2 planes de estudio de los programas de estudios avanzados para 2027	-	-	2	-	-	Anual	Coordinación de Estudios Avanzados
8	Realizar 1 actividad académica (foro, taller o seminario) con participación de actores sociales o comunitarios cada año.	1	1	1	1	1	Anual	Coordinación de Estudios Avanzados
9	Realizar 1 seminario o taller sobre innovación disciplinar y tecnológica cada año.	1	1	1	1	1	Anual	Coordinación de Estudios Avanzados

II. Investigación y desarrollo académico de calidad y equidad

Investigación abierta, inclusiva, equitativa y de calidad

No.	Meta	Ref. 2025	2026	2027	2028	Noviembre 2029	Medición	Área responsable
1	Mantener 6 CA de calidad durante la administración	6	6	6	6	6	Anual	Coordinación del Centro de Investigación en Arquitectura y Diseño
2	Mantener 100% de los CA que realizan investigación que contribuye a la solución de problemas sociales, durante la administración	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	Anual	Coordinación del Centro de Investigación en Arquitectura y Diseño
3	Mantener el 50% de los PTC con participación en redes con pares extranjeros, durante la administración	50.0%	50.0%	50.0%	50.0%	50.0%	Anual	Coordinación del Centro de Investigación en Arquitectura y Diseño

No.	Meta	Ref. 2025	2026	2027	2028	Noviembre 2029	Medición	Área responsable
4	Mantener el 45.24% de los PTC que participan en redes nacionales, durante la administración	45.24%	45.24%	45.24%	45.24%	45.24%	Anual	Coordinación del Centro de Investigación en Arquitectura y Diseño
5	Promover la participación en 1 convocatoria externa de proyectos de investigación, bianual	-	1	-	1	-	Anual	Coordinación del Centro de Investigación en Arquitectura y Diseño
6	Contar con el 100% de los proyectos de investigación en DT e innovación que cuenten con un plan de transferencia, innovación o impacto social documentado, a 2029	-	-	-	-	100.0%	Anual	Coordinación del Centro de Investigación en Arquitectura y Diseño
7	Contar con 50% de producción científica con sentido social, anualmente	50.0%	50.0%	50.0%	50.0%	50.0%	Anual	Coordinación del Centro de Investigación en Arquitectura y Diseño

Innovación, desarrollo tecnológico y transferencia sostenible y equitativa

No.	Meta	Ref. 2025	2026	2027	2028	Noviembre 2029	Medición	Área responsable
1	Contar con 1 expediente, registro y patente ante el IMPI, a 2029	-	-	-	-	1	Anual	Coordinación del Centro de Investigación en Arquitectura y Diseño
2	Capacitar a 2 miembros de la comunidad universitaria en materia de propiedad intelectual y gestión de activos de conocimiento, al abrirse la convocatoria UAEMEX, en 2027 y 2029	-	-	2	-	2	Anual	Coordinación del Centro de Investigación en Arquitectura y Diseño

Difusión y divulgación de la ciencia abierta a través de bienes públicos del conocimiento

No.	Meta	Ref. 2025	2026	2027	2028	Noviembre 2029	Medición	Área responsable
1	Desarrollar 2 productos audiovisuales o infográficos de divulgación científica y ciencia ciudadana en formatos abiertos y multilingües, durante la administración	-	-	1	-	1	Anual	Coordinación del Centro de Investigación en Arquitectura y Diseño
2	Realizar 1 programa de sostenibilidad y fortalecimiento del Acceso Abierto no comercial para la revista científica Legado en 2027 y 2029.	-	-	1	-	1	Anual	Coordinación del Centro de Investigación en Arquitectura y Diseño
3	Capacitar a 5 miembros del Centro de Investigación en Arquitectura y Diseño en Ciencia Abierta anualmente.	-	5	5	5	5	Anual	Coordinación del Centro de Investigación en Arquitectura y Diseño
4	Realizar 1 evaluación de calidad de la revista de la FAD a través de su comité científico, anualmente	-	1	1	1	1	Anual	Coordinación del Centro de Investigación en Arquitectura y Diseño

III. Cultura y deporte para el desarrollo integral de la comunidad universitaria

Cultura para el desarrollo integral de la comunidad universitaria

No.	Meta	Ref. 2025	2026	2027	2028	Noviembre 2029	Medición	Área responsable
1	Consolidar 45 talleres culturales en beneficio de la colectividad universitaria, durante la administración.	20	8	10	12	15	Anual	Coordinación de Difusión Cultural
2	Realizar 15 presentaciones artísticas y culturales anualmente.	15	15	15	15	15	Anual	Coordinación de Difusión Cultural
3	Participar anualmente en 1 programa institucional que contribuya al fortalecimiento cultural de la comunidad en la FAD.	1	1	1	1	1	Anual	Coordinación de Difusión Cultural

Deporte universitario

No.	Meta	Ref. 2025	2026	2027	2028	Noviembre 2029	Medición	Área responsable
1	Participar en 10 eventos que promuevan el bienestar, el autocuidado y la actividad física responsable, para el final de la administración	1	2	3	3	2	Anual	Subdirección Administrativa
2	Incrementar la participación del 17.44% de la planta docente en actividades de cultura física, para el final de la administración	2.91%	8.72%	11.63%	14.53%	17.44%	Anual	Subdirección Administrativa
3	Contar con la participación del 37.74% del personal administrativo en actividades de cultura física, para el final de la administración	-	18.87%	28.30%	37.74%	37.74%	Anual	Subdirección Administrativa
4	Contar con el 16.06% de estudiantes que participan en actividades de cultura física, en 2029	-	9.93%	14.54%	14.84%	16.6%	Anual	Subdirección Administrativa
5	Apoyar a 20 integrantes de equipos deportivos para que participen en torneos, anualmente	10	20	20	20	20	Anual	Subdirección Administrativa

IV. Dignificación del personal académico y administrativo

Fortalecimiento de la formación integral del docente

No.	Meta	Ref. 2025	2026	2027	2028	Noviembre 2029	Medición	Área responsable
1	Mantener el 54.65% del personal académico que participe en actividades de formación, durante la administración	54.65%	54.65%	54.65%	54.65%	54.65%	Anual	Subdirección Académica
2	Lograr que el 29.07% del personal académico tenga conocimientos propios de la disciplina que enseñan, al final de la administración	27.62%	27.62%	28.49%	28.78%	29.07%	Anual	Subdirección Académica
3	Lograr que 26.16% personal académico se capacite en el desarrollo de competencias didácticas y digitales a partir de 2028	25.58%	25.58%	25.87%	26.16%	26.16%	Anual	Subdirección Académica
4	Capacitar al 61.03% del personal académico en el nuevo modelo educativo durante la administración	-	14.53%	14.53%	14.53%	17.44%	Anual	Subdirección Académica
5	Brindar capacitación en temas transversales a 25% del personal académico anualmente	25.87%	25.00%	25.00%	25.00%	25.00%	Anual	Subdirección Académica
6	Certificar internacional en una segunda lengua en nivel C1 de cuatro habilidades, a 4 profesores más de lengua de estudios profesionales, durante la administración	7	1	1	1	1	Anual	Subdirección Académica
7	Mantener 24 ^{PTC} que pertenezcan al SNII durante la administración	23	24	24	24	24	Acumulada	Coordinación del Centro de Investigación en Arquitectura y Diseño
8	Mantener el 58.33% de ^{PTC} con perfil PRODEP, durante la administración	75.00%	58.33%	58.33%	58.33%	58.33%	Acumulada	Coordinación del Centro de Investigación en Arquitectura y Diseño
9	Lograr que 4 académicos de estudios avanzados participen en actividades de internacionalización durante la administración	1	1	1	1	1	Anual	Coordinación del Centro de Investigación en Arquitectura y Diseño
10	Lograr que 4 académicos e investigadores participen en estancias internacionales durante la administración	1	1	1	1	1	Anual	Coordinación del Centro de Investigación en Arquitectura y Diseño

Dignificación de las y los trabajadores universitarios

No.	Meta	Ref. 2025	2026	2027	2028	2029	Medición	Área responsable
1	Capacitar al 18.87% de los integrantes del personal administrativo en competencias básicas y técnicas a partir de 2027	3.77%	9.43%	18.87%	18.87%	18.87%	Anual	Subdirección Administrativa
2	Capacitar al 9.43% del personal administrativo en competencias transversales, equidad de género, ética y cultura de paz, anualmente	3.77%	9.43%	9.43%	9.43%	9.43%	Anual	Subdirección Administrativa
3	Capacitar el 5.66% del personal en tecnologías de la información y comunicación, anualmente	1.89%	5.66%	5.66%	5.66%	5.66%	Anual	Subdirección Administrativa

V. Gestión y administración universitaria al servicio de la comunidad

Gestión administrativa para responder al quehacer universitario

No.	Meta	Ref. 2025	2026	2027	2028	Noviembre 2029	Medición	Área responsable
1	Actualizar 1 manual de organización de la Facultad de Arquitectura y Diseño en 2026.	1	1	-	-	-	Anual	Subdirección Académica
2	Actualizar 1 manual de procedimientos de la Facultad de Arquitectura y Diseño a 2027.	-	-	1	-	-	Anual	Subdirección Académica

Fortalecimiento tecnológico

No.	Meta	Ref. 2025	2026	2027	2028	Noviembre 2029	Medición	Área responsable
1	Realizar 2 mantenimientos preventivos de equipos de salas de cómputo anualmente	2	2	2	2	2	Anual	Subdirección Administrativa
2	Generar 3 recursos digitales de apoyo a procesos académicos y administrativos durante la administración	-	1	1	1	-	Anual	Subdirección Administrativa
3	Realizar 1 capacitación anual a usuarios sobre el uso adecuado del equipo de cómputo.	-	1	1	1	1	Anual	Subdirección Administrativa

Gobernanza

No.	Meta	Ref. 2025	2026	2027	2028	Noviembre 2029	Medición	Área responsable
1	Participar en 1 campaña anual de protección universitaria	1	1	1	1	1	Anual	Subdirección Administrativa
2	Participar anualmente en 1 simulacro nacional	1	1	1	1	1	Anual	Subdirección Administrativa
3	Participar en campaña del protocolo de atención a víctimas, anualmente	1	1	1	1	1	Anual	Subdirección Administrativa
4	Difundir anualmente los protocolos de seguridad y protección civil	1	1	1	1	1	Anual	Subdirección Administrativa
5	Realizar 2 cursos de protección universitaria sobre derechos humanos y perspectiva de género, durante la administración	1	-	1	1	-	Anual	Subdirección Administrativa
6	Realizar anualmente 1 conferencia para integrantes de la comunidad FAD, sobre pertenencia universitaria	1	1	1	1	1	Anual	Coordinación de Difusión Cultural
7	Realizar 1 visita guiada anual a un espacio cultural universitario	1	1	1	1	1	Anual	Coordinación de Difusión Cultural
8	Realizar 1 crónica de la FAD, disponible para el 2028	1	-	-	1	-	Anual	Subdirección Académica

Manejo de recursos universitarios con integridad, transparencia y pulcritud

No.	Meta	Ref. 2025	2026	2027	2028	Noviembre 2029	Medición	Área responsable
1	Implementar 1 programa que fortalezca la generación de recursos extraordinarios en 2028	-	-	-	1	-	Anual	Coordinación de Extensión y Vinculación
2	Realizar 1 ejercicio anual de información financiera.	-	1	1	1	1	Anual	Subdirección Administrativa

VI. Incidencia y reconocimiento social

Reconocimiento de la diversidad social en la universidad

No.	Meta	Ref. 2025	2026	2027	2028	Noviembre 2029	Medición	Área responsable
1	Sensibilizar al 3.48% de los estudiantes en temas de inclusión a grupos históricamente vulnerables, durante la administración	-	-	1.17%	1.16%	1.15%	Anual	Subdirección Académica
2	Difundir 1 guía orientada a promover el respeto y el reconocimiento de las identidades a partir de 2027	-	-	1	1	1	Anual	Coordinación de Difusión Cultural
3	Lograr el 25% de proyectos de investigación en materia de cultura de paz y de estudios de género respecto al total de proyectos de investigación, a partir de 2026	20.0%	25.0%	25.0%	25.0%	25.0%	Anual	Coordinación del Centro de Investigación en Arquitectura y Diseño
4	Realizar 1 actividad sociocultural con temáticas de inclusión y vulnerabilidad, anualmente	-	1	1	1	1	Anual	Coordinación de Difusión Cultural
5	Realizar 1 actividad anual sobre equidad de género	1	1	1	1	1	Anual	Subdirección Académica
6	Llevar a cabo 1 actividad anual en el que se sensibilice sobre los temas de autocuidado entre la comunidad FAD	-	1	1	1	1	Anual	Subdirección Administrativa
7	Realizar 1 taller sobre el bienestar integral, de manera anual	-	1	1	1	1	Anual	Subdirección Administrativa
8	Certificar a 3 personas en materia de bienestar integral, durante la administración	-	-	1	1	1	Anual	Subdirección Administrativa

Construcción de una cultura de paz

No.	Meta	Ref. 2025	2026	2027	2028	Noviembre 2029	Medición	Área responsable
1	Certificar al 5.54% del personal académico, administrativo de confianza y directivo, en competencias básicas de mediación, gestión pacífica de conflictos y atención a las violencias, durante la administración	-	1.01%	1.51%	1.51%	1.51%	Anual	Subdirección Administrativa
2	Involucrar a 25 estudiantes en actividades comunitarias, proyectos de intervención social y programas extracurriculares orientados a la construcción de la paz, durante la administración	-	-	5	10	10	Anual	Subdirección Académica
3	Realizar 1 actividad cultural con temáticas de igualdad de género y cultura de paz, anualmente	1	1	1	1	1	Anual	Coordinación de Difusión Cultural
4	Difundir los protocolos institucionales de atención y prevención de la violencia, cada año	1	1	1	1	1	Anual	Coordinación de Difusión Cultural
5	Lograr que participen el 20.15% de los integrantes de la comunidad FAD en una actividad que promueva la inclusión y el respeto para 2029	1.26%	1.26%	10.08%	15.11%	20.15%	Anual	Coordinación de Investigación y Estudios Avanzados
6	Difundir 1 infografía, anualmente, sobre temas que promuevan la igualdad sustantiva, la prevención de las violencias, la inclusión, el cuidado y la cultura de paz	1	1	1	1	1	Anual	Coordinación de Difusión Cultural

Retribución social a través de trabajos colaborativos con la sociedad mexiquense

No.	Meta	Ref. 2025	2026	2027	2028	Noviembre 2029	Medición	Área responsable
1	Realizar 1 evento anual de emprendimiento con los Responsables del Programa Emprendedor	1	1	1	1	1	Anual	Coordinación de Extensión y Vinculación
2	Realizar 2 pláticas o talleres al año para desarrollar proyectos de negocio, innovación y desarrollo tecnológico, dirigidos a la comunidad universitaria	1	2	2	2	2	Anual	Coordinación de Extensión y Vinculación
3	Capacitar a 4 universitarios en una actividad relacionada con la economía social y solidaria, durante la administración	-	-	2	2	-	Anual	Coordinación de Extensión y Vinculación
4	Lograr la participación de 40 alumnos en servicios comunitarios de beneficio social y proyectos de brigadas universitarias multidisciplinarias (BUM TUAEMEX), para el final de la administración	5	10	10	10	10	Anual	Coordinación de Extensión y Vinculación
5	Incrementar 1.88% la participación de universitarios en el programa de competencias laborales para 2029	0.66%	1.31%	1.51%	1.69%	1.88%	Anual	Coordinación de Extensión y Vinculación

Comunicación universitaria amplia y moderna

No.	Meta	Ref. 2025	2026	2027	2028	Noviembre 2029	Medición	Área responsable
1	Realizar 1 campaña que promueva los valores universitarios de cercanía, inclusión y progresismo tanto en medios impresos como digitales en apego al enfoque institucional, anualmente	1	1	1	1	1	Anual	Coordinación de Difusión Cultural
2	Difundir 1 vez al año los eventos de la FAD en los medios institucionales de comunicación	0	1	1	1	1	Anual	Coordinación de Difusión Cultural
3	Realizar 1 concurso de materiales audiovisuales para redes sociales alusivos a la conmemoración del bicentenario de la universidad, en 2028	0	0	0	1	0	Anual	Coordinación de Difusión Cultural

Sostenibilidad ambiental y ética ecológica

No.	Meta	Ref. 2025	2026	2027	2028	Noviembre 2029	Medición	Área responsable
1	Participar en 1 programa de reducción del uso de unice y desechables, anualmente	1	1	1	1	1	Anual	Subdirección Administrativa
2	Participar anualmente en 1 campaña institucional de reforestación	1	1	1	1	1	Anual	Subdirección Administrativa
3	Operar a partir de 2027, 1 programa de fortalecimiento del huerto FAD	1	-	1	1	1	Anual	Subdirección Administrativa
4	Operar 1 Plan Institucional de manejo de residuos sólidos urbanos, anualmente	1	1	1	1	1	Anual	Subdirección Administrativa
5	Participar en 1 proceso de compostaje de los residuos orgánicos de poda y jardinería, anualmente	1	1	1	1	1	Anual	Subdirección Administrativa
6	Capacitar a 30 estudiantes en temas de sustentabilidad, durante la administración	5	5	5	10	10	Anual	Subdirección Administrativa
7	Capacitar a 32 integrantes del personal docente en temas de sustentabilidad, durante administración	1	8	8	8	8	Anual	Subdirección Administrativa
8	Capacitar a 4 integrantes del personal administrativo en temas de sustentabilidad, durante la administración	1	1	1	1	1	Anual	Subdirección Administrativa
9	Implementar 1 programa de cuidado y ahorro del agua anualmente	1	1	1	1	1	Anual	Subdirección Administrativa
10	Ejecutar anualmente 1 programa de eficiencia energética	1	1	1	1	1	Anual	Subdirección Administrativa
11	Participar anualmente con 1 programa de reducción de uso del papel	1	1	1	1	1	Anual	Subdirección Administrativa

Fuentes de información

- Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable (ANPADEH). (2023). Acreditaciones 2023. (Vigencia: Arquitectura y Administración y Promoción de la Obra Urbana, 15/12/2023–14/12/2028).
- Carta de la Tierra. (2000). La Carta de la Tierra. Earth Charter Initiative.
- Congreso de los Estados Unidos Mexicanos. (2003). Ley General para la Prevención y Gestión Integral de los Residuos. Diario Oficial de la Federación.
- Congreso de los Estados Unidos Mexicanos. (2015). Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública. Diario Oficial de la Federación.
- Congreso de los Estados Unidos Mexicanos. (2017). Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados. Diario Oficial de la Federación.
- Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño (COMAPROD). (s. f.). Programas acreditados [mapa interactivo].
- Coordinación Ejecutiva del Sistema de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior (SEAES). (2025, mayo 30). Anexo técnico de la Convocatoria del SEAES 2025 para documentar los procesos de evaluación y los resultados en la mejora continua de las instituciones de educación superior. Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Superior. https://educacionsuperior.sep.gob.mx/sites/default/files/2025-05/CAI_SEAES_2025%20_Anexo_Tecnico.pdf
- DigitalMéx. (2025, marzo 3). Carlos Eduardo Barrera Díaz presenta su cuarto informe al frente de la UAEMÉX (dato de matrícula 2024: 98,331 estudiantes). https://www.digitalmex.mx/estado-de-mexico/story/56666/carlos-eduardo-barrera-diaz-presenta-su-cuarto-informe-al-frente-de-la-UAEMEX?utm_
- El Universal. (2025, marzo 18). Mejores Universidades 2025: UAM fuera del top 3 y se cuela “sorpresa” en los primeros lugares.
- El Universal. (2025). Las Mejores Universidades 2025 [interactivo]. El Universal. interactivos.eluniversal.com.mx
- El Valle. (2024, noviembre 19). UAEMÉX, entre las mejores diez universidades estatales y privadas del país (cobertura THE Latin America 2024). Periódico El Valle
- Universidad Autónoma del Estado de México. (s.f.). Agendas Estadísticas [Sitio Web]. Secretaría de Planeación y Desarrollo Institucional. <http://planeacion.uaemex.mx/Estadistica.html> (Consultado el 25 de febrero de 2026).
- Universidad Autónoma del Estado de México. (2025). Matrícula de nivel medio superior y estudios profesionales [Conjunto de datos]. Agendas Estadísticas. <https://sdfi.uaemex.mx/estadisticas/universidadatos/agendas-estad%C3%ADsticas.html>
- Facultad de Arquitectura y Diseño. (2025). Cuarto informe anual de actividades: Administración 2021–2025. Universidad Autónoma del Estado de México. <https://sdfi.uaemex.mx/docs/InfBasCon/FAD/informes/Periodo2021-2025/Arquitectura%20y%20Diseno%204o%20Informe.pdf>
- Asociación Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico. (s.f.). Quiénes Somos. Encuadre. <https://www.encuadre.org/>
- Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana A.C (2024). <https://asinea.mx/enea/>
- Universidad Autónoma del Estado de México. (2026). Plan Rector de Desarrollo Institucional 2025–2029. Recuperado de <https://prdi20252029.uaemex.mx/>
- Galtung, J. (1969, 1996). Violence, Peace, and Peace Research. Journal of Peace Research, 167–191. Obtenido de <https://doi.org/10.1177/002234336900600301>

Índice de tablas y gráficas

Página	Tablas
30	Tabla 1 Matrícula de estudios profesionales de la FAD
31	Tabla 2 Tasa de crecimiento global de estudios profesionales de la FAD
35	Tabla 3 Índice de abandono escolar de estudios profesionales
37	Tabla 4 Tutoría Académica
38	Tabla 5 Alumnos que han realizado servicio social
45	Tabla 6 Egresados de Estudios Avanzados
46	Tabla 7 Programas de Estudios Avanzados: matrícula
52	Tabla 8 PTC Integrantes de los CA FAD
52	Tabla 9 CA PRODEP 2025
66	Tabla 10 Participación de la comunidad estudiantil de la FAD en talleres culturales
74	Tabla 11 Acciones Académicas de Capacitación
76	Tabla 12 PTC integrantes del SNII y con reconocimiento PRODEP
77	Tabla 13 PTC registrado ante la SEP y con reconocimiento PRODEP
81	Tabla 14 Personal de la FAD
109	Tabla 15 Convenios FAD
	Gráficas
35	Gráfica 1 Eficiencia terminal por cohorte de estudios profesionales por licenciatura
36	Gráfica 2 Índice de egreso y titulación por cohorte
76	Gráfica 3 Planta docente por grado académico

